

Stundenplanung im 1. Semester

- **im 1. Semester besuchen Sie die beiden Orientierungsmodule B.Kug.1-11 und B.Kug.1-20**
- Andere Module oder Leistungen sind aktuell für Sie nicht relevant. Sie können sich hierbei nicht zur Prüfung anmelden.
- Jedes der Module B.Kug.1-11 und B.Kug.1-20 besteht aus zwei Lehrveranstaltungen mit Prüfungen
- **Wichtig!**
Sie sollten in jedem Fall mindestens ein Orientierungsmodul komplett mit allen nötigen Prüfungen abschließen:
Orientierungsmodule werden nur im Wintersemester angeboten.
Sobald Sie ein Orientierungsmodul abgeschlossen haben, dürfen Sie die Module des Aufbaubereichs im Sommersemester besuchen.

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Kug.1-11: Grundlagen der Kunstgeschichte <i>English title: Basics in Art History</i>	8 C 4 SWS
---	--------------

Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls kennen die Studierenden die wichtigsten Gegenstandsbereiche, Fragestellungen und Methoden des Faches Kunstgeschichte. Die Absolvent*innen besitzen die Fähigkeit, die Grundlagen der kunsthistorischen Beschreibung und Analyse sowie die in der Kunstgeschichte relevanten Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
---	---

Lehrveranstaltung: Vorlesung zu den Grundlagen der Kunstgeschichte Die Vorlesung kann auch als integrative Vorlesung zur Bildanalyse zusammen mit dem Fach Archäologie der Griechischen, Römischen und Byzantinischen Welt (Zwei-Fächer B.A.) sowie Klassische Archäologie (M.A.) und Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt (M.A.) abgehalten werden.	2 SWS
---	-------

Prüfung: Klausur (90 Minuten), unbenotet	4 C
---	-----

Lehrveranstaltung: Tutorium zu den Grundlagen der Kunstgeschichte <i>Inhalte:</i> Das Tutorium zur Vorlesung vertieft ausgewählte Inhalte der Vorlesung und gibt den Studierenden weitere Lektüren zur Hand.	
---	--

Lehrveranstaltung: Basisseminar zu den Grundlagen der Kunstgeschichte	2 SWS
--	-------

Prüfung: Arbeitsaufgaben (Sammlung von Arbeitsergebnissen wie Bibliographie, Kurzpräsentation, Bildbeschreibung, Thesenpapier, Exzerpt) oder äquivalente Leistungen, unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Basisseminar	4 C
---	-----

Prüfungsanforderungen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • kennen die wesentlichen Gegenstände, Fragen und Methoden des Faches Kunstgeschichte, • beherrschen die Fähigkeit zur kunsthistorischen Beschreibung und Analyse, • wenden grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens an. 	
---	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
---	---

Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Michael Thimann
----------------------------	--

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester
--	-----------------------------

Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:
---------------------------------------	----------------------------------

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Kug.1-20: Kunsthistorische Terminologie <i>English title: Art-historical Terminology</i>	8 C 4 SWS
---	--------------

Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden vertiefte Kenntnisse fachspezifischer Terminologie (Architektur) und Methodik (Ikonographie). Sie verfügen über die Kompetenz, Kunstwerke nach ihrer formalen und materiellen Beschaffenheit, ihrer Herstellungstechnik, ihrem Erhaltungszustand und ihrer Funktion zu beurteilen und dieses Sachwissen schriftlich sowie mündlich anzuwenden.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
---	---

Besondere Prüfungsregularien: Die in den jeweiligen Seminaren angebotene Prüfungsform (Klausur oder Referat) wird von den Dozierenden zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.	
--	--

Lehrveranstaltung: Basisseminar zur Ikonographie	2 SWS
---	-------

Von den folgenden Prüfungen ist genau eine erfolgreich zu absolvieren:

Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Basisseminar	4 C
---	-----

Prüfung: Referat (ca. 25 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Basisseminar	4 C
---	-----

Lehrveranstaltung: Basisseminar zur Architektur	2 SWS
--	-------

Von den folgenden Prüfungen ist genau eine erfolgreich zu absolvieren:

Prüfung: Klausur (60 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Basisseminar	4 C
---	-----

Prüfung: Referat (ca. 25 Minuten), unbenotet Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Basisseminar	4 C
---	-----

Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Fachterminologie und Methodik für die Bildkünste und Architektur, • Anwendung auf die Beschreibung und Analyse von Kunstwerken 	
--	--

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
---	---

Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Michael Thimann
----------------------------	--

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester
--	-----------------------------

Stundenplanung im 1. Semester

- im 1. Semester besuchen Sie nur die beiden Orientierungsmodule B.Kug.1-11 und B.Kug.1-20

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10					
10-12		Sie besuchen EINES dieser inhaltsgleichen Seminare	Basisseminar Wiss. Arbeiten Mai		
12-14		Basisseminar Wiss. Arbeiten August		Architektur Seminar Thimann	
14-16	Ikonographie Seminar Noll	Vorlesung Einführung in des Studium Luchterhandt		Tutorium zur Einführungsvorlesung Grout	

Modul B.Kug.1-11

Modul B.Kug.1-20

Vorlesungsverzeichnis

- alle Informationen zu den Lehrveranstaltungen sind im Vorlesungsverzeichnis zusammengestellt: Sie finden das Vorlesungsverzeichnis (EXA) in ihrem eCampus.
- Dort sind die Lehrangebote nach Modulen geordnet. Der Beschreibungstext für eine Lehrveranstaltung enthält u.a. Informationen zu den Terminen, zum Veranstaltungsraum, zur Lehrperson, zu Modulprüfungen und Kursinhalten.



Willkommen auf dem eCampus der Georg-August-Universität Göttingen.

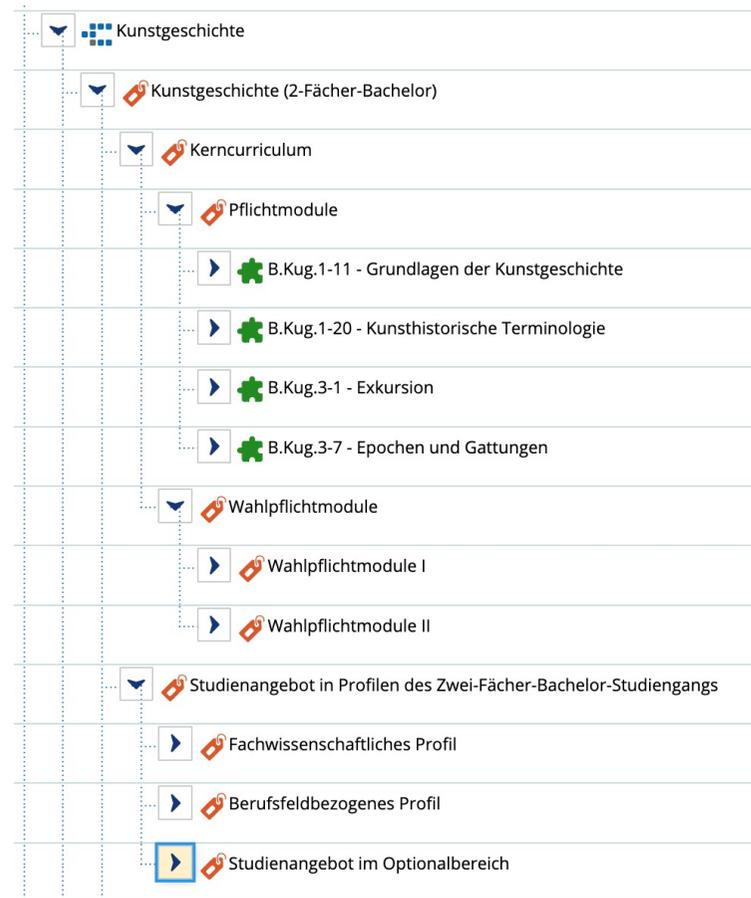
Der eCampus bietet Ihnen einen zentralen Zugang zu den Onlinediensten der Universität. Sobald Sie sich angemeldet haben, können Sie neben Stud.IP und FlexNow auch die Selbstbedienungsfunktionen, Ihr E-Mail Postfach und weitere, studienbezogene Funktionalitäten nutzen.

Informationen zu den einzelnen Funktionen finden Sie in unserer [Hilfe](#).

Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich an campussupport@uni-goettingen.de oder persönlich an die Chipkartenstelle im ZHG.

Die untenstehenden Funktionen lassen sich auch ohne Anmeldung nutzen.

Vorlesungsverzeichnis	Veranstaltungen suchen
Personen suchen	Räume suchen



- ▼ Kunstgeschichte
 - ▼ Kunstgeschichte (2-Fächer-Bachelor)
 - ▼ Kerncurriculum
 - ▼ Pflichtmodule
 - ▶ B.Kug.1-11 - Grundlagen der Kunstgeschichte
 - ▶ B.Kug.1-20 - Kunsthistorische Terminologie
 - ▶ B.Kug.3-1 - Exkursion
 - ▶ B.Kug.3-7 - Epochen und Gattungen
 - ▼ Wahlpflichtmodule
 - ▶ Wahlpflichtmodule I
 - ▶ Wahlpflichtmodule II
 - ▼ Studienangebot in Profilen des Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengangs
 - ▶ Fachwissenschaftliches Profil
 - ▶ Berufsfeldbezogenes Profil
 - ▶ Studienangebot im Optionalbereich

^ Philosophische Fakultät
^ Kunstgeschichte
^ Kunstgeschichte (2-Fächer Bachelor)

Vorlesungsverzeichnis

- ▼ Kunstgeschichte
 - ▼ Kunstgeschichte (2-Fächer-Bachelor)
 - ▼ Kerncurriculum
 - ▼ Pflichtmodule
 - ▼ [B.Kug.1-11 - Grundlagen der Kunstgeschichte](#)
 - ▶ [B.Kug.1-11.1 Grundlagen der Kunstgeschichte - Klausur - -](#)
 - ▶ [B.Kug.1-11.2 Grundlagen der Kunstgeschichte - Arbeitsaufgaben - -](#)
 - ▼ [B.Kug.1-11.VL - Vorlesung zu den Grundlagen der Kunstgeschichte](#)
 - ▼ [452125 Einführung in das Studium der Kunstgeschichte, seine Methoden und Fragestellungen - Vorlesung mit Übung](#)
 - Einführung in das Studium der Kunstgeschichte, seine Methoden und Fragestellungen - 1. Termingruppe
Dienstag, 28.10.25 - 10.02.26 von 14:15 bis 15:45 Uhr (wöchentlich) ZHG103 (ZHG)
Dozent/-in: UnivProf.Dr. Luchterhandt, Manfred
 - ▼ [B.Kug.1-11.Tut - Tutorium zu den Grundlagen der Kunstgeschichte](#)
 - ▼ [452156 Einführung in das Studium und die Methoden in der Kunstgeschichte - TUTORIUM Kunstgeschichte - Tutorium](#)
 - Einführung in das Studium und die Methoden in der Kunstgeschichte - TUTORIUM - 1. Termingruppe
Donnerstag, 30.10.25 - 12.02.26 von 14:15 bis 15:45 Uhr (wöchentlich) PH13 (Seminargebäude)
 - ▼ [B.Kug.1-11.Sem - Basisseminar zu den Grundlagen der Kunstgeschichte](#)
 - ▼ [452161 Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte - Seminar](#)
 - Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte - 1. Termingruppe
Dienstag, 28.10.25 - 10.02.26 von 12:15 bis 13:45 Uhr (wöchentlich) PH13 (Seminargebäude)
 - ▼ [452163 Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte - Seminar](#)
 - Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte - 1. Termingruppe
Mittwoch, 29.10.25 - 11.02.26 von 10:15 bis 11:45 Uhr (wöchentlich) PH13 (Seminargebäude)
Dienstag, 18.11.25 von 18:15 bis 19:45 Uhr (Einzeltermin)
Bemerkung zum Termin Dieser Termin findet in der Kunstsammlung statt.

B.Kug.1-11

Grundlagen der Kunstgeschichte

Vorlesungsverzeichnis

| | |
|---|-------------------------------|
| ▼ Kunstgeschichte | |
| ▼ Kunstgeschichte (2-Fächer-Bachelor) | B.Kug.1-20 |
| ▼ Kerncurriculum | Kunsthistorische Terminologie |
| ▼ Pflichtmodule | |
| ▶ B.Kug.1-11 - Grundlagen der Kunstgeschichte | |
| ▼ B.Kug.1-20 - Kunsthistorische Terminologie | |
| ▶ B.Kug.1-20.1-KI Kunsthistorische Terminologie (Ikonographie) - Klausur - - | |
| ▶ B.Kug.1-20.2-KI Kunsthistorische Terminologie (Architektur) - Klausur - - | |
| ▼ B.Kug.1-20.Sem-1 - Basisseminar zur Ikonographie | |
| ▼ 452127 Basisseminar zur Ikonographie - Seminar | |
| ● Basisseminar zur Ikonographie - 1. Termingruppe
Montag, 27.10.25 - 09.02.26 von 14:15 bis 15:45 Uhr (wöchentlich) _ZHG003 (ZHG)
Dozent/-in: Prof. Dr. Noll, Thomas | |
| ▼ B.Kug.1-20.Sem-2 - Basisseminar zur Architektur | |
| ▼ 452126 Einführung in die Architektur: Epochen, Funktionen, Terminologie - Seminar | |
| ● Einführung in die Architektur: Epochen, Funktionen, Terminologie - 1. Termingruppe
Donnerstag, 30.10.25 - 12.02.26 von 12:15 bis 13:45 Uhr (wöchentlich) _ZHG003 (ZHG)
Dozent/-in: UnivProf.Dr. Thimann, Michael | |

Anmeldung und Studienstart

- Bitte melden Sie sich zeitnah für die gewünschten Lehrveranstaltungen bei **StudIP** an.
- Dort finden Sie dann auch weiteres Material, Literatur oder einen Seminarplan
- **Bitte gehen Sie zum ersten Termin der Lehrveranstaltung (Vorlesungsverzeichnis)**

Anmeldung zu Prüfungen (Flexnow)

- Die verbindliche Anmeldung zu Prüfungen erfolgt meist zu einem späteren Zeitpunkt im Semester über **Flexnow**.
- Bitte beachten Sie hierzu die je nach Prüfungsform unterschiedlichen An- und Abmeldefristen.
- **Sie müssen für Prüfungen unbedingt angemeldet sein, um diese absolvieren zu dürfen.**
- Beachten Sie auch die Hinweise zur Prüfungsanmeldung des Prüfungsamtes und die Rundmails der Studienberatung.
- Den genauen Umfang der Prüfungsleistung und ggf. zu erbringende Prüfungsvorleistungen legt das jeweilige Modulblatt fest.