

»Mythos« fordert heraus: Allein der Begriff polarisiert gleichermaßen antike Denker und moderne Zeitgenossen. Die gegensätzlichen Reaktionen zeigen, dass hier viel Stoff zur wissenschaftlichen Aufarbeitung ansteht. Die »Arbeit am Mythos« (Hans Blumenberg), die sich die Ringvorlesung zum Ziel setzt, besteht in einer mehrschichtigen Annäherung an verschiedene Fragen: Welche Themen werden mythisch dargestellt und sind Stoff für Mythen? Was können solche Mythen für ihre Zeit leisten? Wie werden mythische Stoffe im Laufe der Geschichte verändert? Wann, von wem, warum? Dabei werden sich auch Fragen auftun zu Grenzen und Potential von Mythen in der heutigen Zeit. Außerdem geht es um eine systematische Auseinandersetzung mit Mythen, um die Diskussion der Frage, was »Mythos« überhaupt ist und wie man Mythen richtig verstehen kann. Von den frühesten, bislang weitgehend unbekanntem Schrift- und Bildquellen aus dem Alten Orient bis hin zu Mythen im heutigen Kurdistan werden sich neue Perspektiven auf die vielschichtigen Phänomene im Kontext von Mythen und Mythemen auftun.

Die Ringvorlesung startet mit drei übergreifenden Beiträgen aus den systematischen Disziplinen Philosophie, Religionswissenschaft und Kulturanthropologie. Es folgen Vorträge zu den konkret-spezifischen Ausformungen von Mythen aus den Disziplinen Altorientalistik, Vorderasiatische Archäologie, Iranistik, Altes Testament, Klassische Philologie, Klassische Archäologie, Patristik, Arabistik und Ägyptologie. Diese Kulturen des Vorderen Orients und des Mittelmeerraums und zeigen das Potential, das antike mythische Stoffe entfalten und das bis heute grundlegend Bild- und Vorstellungswelten in Ost und West prägt.

*Die Aufzeichnungen der Vorträge werden jeweils am folgenden Mittwoch um 12 Uhr im Göttinger StadtRadio (107,1 MHz) ausgestrahlt und sind anschließend langfristig unter der Internet-Adresse des Universitätsverlages aufrufbar:  
<http://www.univerlag.uni-goettingen.de/ring10/>*

#### **Publikationen zu Göttinger Ringvorlesungen**

##### **Der Weg an die Universität · Höhere Frauenstudien vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert**

Hg. von Trude Maurer  
288 S., 15z. T. farbige Abbildungen, ca. € 19,90

##### **Albrecht von Haller im Göttingen der Aufklärung**

Hg. von Norbert Elsner und Nicolaas A. Rupke  
454 S., 119 Abbildungen, ca. € 24,-

##### **Wissenswelten · Bildungswelten**

Hg. von Norbert Elsner und Nicolaas A. Rupke  
143 S., ca. € 14,-

##### **Evolution · Zufall und Zwangsläufigkeit der Schöpfung**

Hg. von Norbert Elsner, Hans-Joachim Fritz, Robbert Gradstein und Joachim Reitner  
462 S., 180 farbige Abbildungen, ca. € 28,-

##### **Bilderwelten · Vom farbigen Abglanz der Natur**

Hg. von Norbert Elsner  
432 S., 204 farbige Abbildungen, € 24,-

##### **»... sind eben alles Menschen«**

##### **Verhalten zwischen Zwang, Freiheit und Verantwortung**

Hg. von Norbert Elsner und Gerd Lüer  
296 S., 52 meist farbige Abbildungen, fester Einband, € 19,-

##### **Scientia poetica · Literatur und Naturwissenschaft**

Hg. von Norbert Elsner und Werner Frick  
408 S., 66 meist farbige Abbildungen, € 19,-

##### **Was ist der Mensch?**

Hg. von Norbert Elsner und Hans-Ludwig Schreiber  
2. Aufl., 304 S., 56 meist farbige Abbildungen, € 19,-

##### **Das Gehirn und sein Geist**

Hg. von Norbert Elsner und Gerd Lüer  
3. Aufl., 248 S., 48 meist farbige Abbildungen, € 19,-

##### **Amerika und Deutschland**

##### **Ambivalente Begegnungen**

Hg. von Frank Kelleter und Wolfgang Knöbl  
254 S., 10 Abbildungen, € 19,-

[www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de)

##### **Vorsehung, Schicksal und Göttliche Macht**

##### **Antike Stimmen zu einem aktuellen Thema**

Hg. von Reinhard G. Kratz und Hermann Spiekermann  
298 S., Mohr Siebeck Verlag, € 29,-



## »Arbeit am Mythos«

Leistung und Grenze des Mythos  
in Antike und Gegenwart

### Öffentliche Ringvorlesung

Sommersemester 2010

Dienstags um 18 Uhr c.t.

Aula am Wilhelmsplatz



# »Arbeit am Mythos«

**6. April 2010** · Prof. Dr. Axel Horstmann  
Philosophie (Hamburg)

**Faszination und Herausforderung:  
»Mythos« als Schlüsselthema der Moderne**

**13. April 2010** · Prof. Dr. Jörg Rüpke  
Religionswissenschaft (Erfurt)

**Leistung und Grenze von Mythen in  
religionswissenschaftlicher Perspektive**

**20. April 2010** · Prof. Dr. Regina Bendix  
Kulturanthropologie (Göttingen)

**Woran erkennt man einen Mythos?  
Kulturanthropologische Narratologie und das  
Gattungsproblem**

**27. April 2010** · Prof. Dr. Annette Zgoll  
Altorientalistik (Göttingen)

**Fundamente des Lebens. Vom Potential altorientalischer  
Mythen**

**4. Mai 2010** · Prof. Dr. Frans Wiggermann  
Vorderasiatische Archäologie (Amsterdam)

**Sichtbare Mythologie: Die symbolische Landschaft  
Mesopotamiens**

**11. Mai 2010** · Prof. Dr. Philip Kreyenbroek  
Iranistik (Göttingen)

**Ein altiranischer Mythos im heutigen Kurdistan?**

**18. Mai 2010** · Prof. Dr. Hermann Spieckermann  
Altes Testament (Göttingen)

**Der Mythos Heilsgeschichte. Veränderte Perspektiven  
in der alttestamentlichen Theologie**

**25. Mai 2010** · Prof. Dr. Reinhard Kratz  
Altes Testament (Göttingen)

**Sintflut gestern und heute**

**1. Juni 2010** · Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath  
Gräzistik (Göttingen)

**Triptolemos – ein mythischer Kulturheld  
im Wandel der Zeiten**

**8. Juni 2010** · Prof. Dr. Ulrike Egelhaaf-Gaiser  
Latinistik (Göttingen)

**Trinkkultur für den Triumphator Messalla**

**15. Juni 2010** · Prof. Dr. Johannes Bergemann  
Klassische Archäologie (Göttingen)

**Arbeit am Mythos – Tradition und Aktualität der antiken  
Mythenbilder**

**22. Juni 2010** · Prof. Dr. Peter Gemeinhardt  
Patristik (Göttingen)

**»Nicht Mutige, sondern Flüchtlinge bedürfen des  
Mythos«. Distanzierungen und Annäherungen an den  
Mythos im spätantiken Christentum**

**29. Juni 2010** · Prof. Dr. Sebastian Günther  
Arabistik (Göttingen)

**Kain und Abel: »Die feindlichen Brüder« als Archetypus  
und literarisches Motiv in der arabisch-islamischen  
Kultur**

**6. Juli 2010** · Prof. Dr. Heike Behlmer, Prof. Dr. Heike  
Sternberg-el Hotabi Ägyptologie und Koptologie,  
und Studierende des Seminars für Ägyptologie  
und Koptologie

**Der Mythos von der geflügelten Sonnenscheibe:  
Ein altägyptisches Drama in drei Akten  
Abweichender Veranstaltungsort: Paulinerkirche**

Verantwortlich für das Programm:  
Prof. Dr. Annette Zgoll, Philosophische Fakultät  
Prof. Dr. Reinhard Kratz, Theologische Fakultät

Mit Unterstützung des **Universitätsbundes Göttingen,**  
**des Centrum Orbis Orientalis (CORO)**  
sowie des **Graduiertenkollegs**  
**Götterbilder – Gottesbilder – Weltbilder**

