

Seit ihrer Gründung im Jahr 1968 veranstaltet die Göttinger Kammermusikgesellschaft ihre Konzerte in der denkmalgeschützten, klassizistischen Aula der Universität. Größe, Atmosphäre und Akustik machen sie zum idealen Kammermusiksaal. Die AULAKONZERTE bieten dank einer abwechslungsreichen Programmgestaltung mit Themenschwerpunkten und der Wahl erstklassiger deutscher und internationaler Solisten und Ensembles inspirierende, authentische Kammermusik. Die Konzertbesucher schätzen das Wiederhören vertrauter Kompositionen, freuen sich aber genauso über die Begegnung mit weniger bekannten und in Aulakonzerten noch nicht aufgeführten Werken oder ungewöhnlichen Besetzungen. Und sie scheinen immer wieder dankbar, sowohl begabte junge, als auch erfahrene „große“ Künstler zu erleben.

Die Gesellschaft trägt die Kosten für die Konzertreihe und deren Organisation aus den Mitgliederbeiträgen. Eine gleichbleibend hohe Zahl von Mitgliedern (=Abonnenten) garantiert langfristig Qualität und Attraktivität der Konzerte. Die außergewöhnliche Spendenbereitschaft auch von Seite der Mitglieder erleichtert das Engagement größerer Ensembles und die gelegentliche Durchführung von Sonderkonzerten.

AULAKONZERTE – PREISTRÄGER,
AULAKONZERTE – PIANISTEN und
AULAKONZERTE – MEISTERINTERPRETEN
sind 2009/10 als Sonderreihen begründet und vom Publikum seither begeistert angenommen worden.

Ab September werden Meisterwerke der Kammermusik aus Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland und dem Baltikum erklingen – mit Ensembles aus Oslo und Helsinki besonders authentisch – von Johan Helmich Roman (Drottningholm), Friedrich Kuhlau, Niels W. Gade, Edward Grieg, Fartein Valen, Jean Sibelius, Carl Nielsen und Péteris Vasks, umgeben von Werken aus dem vertrauten, „klassischen“ Repertoire.

SAISON 2011/12: „NORDKLÄNGE“

1. Konzert: Sonntag, 11. September 2011, 19.45 Uhr
[SCHWEDISCHER ABEND](#)

NEOBAROCK

Händel: Sonata G-Dur op. 5 Nr. 4 HWV 399
Roman: Triosonate für 2 Violinen & B.c.
J.S. Bach: Capriccio BWV 992 für Cembalo
J.S. Bach/C.P.E. Bach: Sonate G-Dur f. VI, Vla & B.c.
Albrici: Sinfonia d-Moll f. 2 Violinen & B.c.
Corelli: Sonata d-Moll op. 1/XI
für 2 Violinen & Basso continuo
Roman: Assaggio a Violino solo
Vivaldi: Sonata „La Follia“ op. 1 Nr. 12
für 2 Violinen & Basso continuo

2. Konzert: Sonntag, 9. Oktober 2011, 19.45 Uhr
[NORWEGISCHER ABEND \(Streichquartett I\)](#)
OSLO STRING QUARTET

Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 18,1
Valen: Streichquartett op. 13 (1932)
Grieg: Streichquartett g-Moll op. 27 (1878)

3. Konzert: Sonntag, 13. November 2011, 19.45 Uhr
[DÄNISCHER ABEND](#)

ANDRAS ADORJAN und MARIANNE HENKEL-ADORJAN, JAN-PHILIPP SCHULZE

Trioabend mit zwei Flöten und Klavier
Williams: Sonata „In Imitation of Birds“
Nielsen: 3 Stücke aus „Moderen“ op. 41
Kuhlau: Trio G-Dur op. 119 (1832)
Mozart: Sonate D-Dur KV 375a
Denisov: Sonate für zwei Flöten (1996)
Doppler: Duettino hongrois op. 36

Sonderkonzert: Sonntag, 15. Jan. 2012, 19.45 Uhr
[AULAKONZERTE – PREISTRÄGER](#)

LEIBNIZ TRIO

Chaminade: Klaviertrio Nr. 2 a-Moll op. 34
Fischer (*1981): Klaviertrio (Uraufführung)
Gade: Novelletten für Klaviertrio (1853)
Beethoven: Trio D-Dur op. 70,1 „Geistertrio“

4. Konzert: Sonntag, 12. Februar 2012, 19.45 Uhr
[FINNISCHER ABEND \(Streichquartett II\)](#)

TEMPERA QUARTET HELSINKI
und **ALEXANDER RUDIN**, 2. Cello

Tschaikowsky: Streichquartettsatz B-Dur
Nordgren: Streichquintett op. 110
Sibelius: Streichquartett d-Moll op. 56
„Voces intimae“ (1909)

5. Konzert: Sonntag, 11. März 2012, 19.45 Uhr
[BALTISCHER ABEND](#)

DAVID GERINGAS und JASCHA NEMTSOV
Rezital Cello/Klavier

Prokofieff: Ballade
Sibelius: Malinconia
Vasks: Partita p. violoncello e piano (1974)
Rachmaninoff: Sonate op. 19

6. Konzert: Sonntag, 15. April 2012, 19.45 Uhr
[DÄNISCHER ABEND \(Streichquartett III\)](#)

VOGLER QUARTETT

und **TATJANA MASURENKO**, 2. Bratsche
Schulhoff: „Fünf Stücke für Streichquartett“
Nielsen: Streichquartett F-Dur op. 44 (1919)
Bruckner: Streichquintett F-Dur

Die Göttinger Kammermusikgesellschaft ist eine universitätsnahe Einrichtung und genießt daher in vielerlei Hinsicht die Unterstützung der Universität.

Verantwortlich zeichnender Vorstand der Gesellschaft ist zurzeit: Elisabeth Staehelin, Vorsitzende, Elisabeth Lipphardt, stellvertretende Vorsitzende, und Dr. Hans-Achim Schubert, Schatzmeister.

Ein Programmausschuss, der von der Mitgliederversammlung gewählt worden ist, vertritt die Repertoirewünsche des Publikums. Er besteht gegenwärtig aus folgenden Mitgliedern: Prof. Dr. Thomas Crozier, PD Dr. Nicolas Feltgen, Prof. Dr. Cornelius Frömmel, Dr. Manfred Koller, Hilde Kramolisch, Martina Lange-Rein, Stefan Lipski, Claudia Oelze, Michael Schäfer und Katharina Troe.

Abs.:

Göttinger Kammermusikgesellschaft e.V.
Frau Elisabeth Staehelin
Schlözerweg 4
37085 Göttingen

AULAKONZERTE

SAISON 2011/12

„NORDKLÄNGE“

**Vorverkauf von Einzelkarten für alle
Konzerte der Saison ab August 2011:**

**Tourist-Information im Alten Rathaus
Musikalienhandlung Notabene, Burgstr. 33
Reisebüro Uhlendorff, Paulinerstr. 13**

**Vorverkauf jeweils 3 Wochen vor Konzert:
CD-Geschäft TonKost, Theaterstr. 22**

**Einzelkarten zum Selbstausdruck:
www.aulakonzerte-goettingen.de**

**Göttinger
Kammermusik-
gesellschaft**



Verwenden Sie dafür bitte das angefügte Formular. Ein Beitritt erfolgt am besten im Frühjahr/Sommer zur neuen Saison. Erfolgt er während des Geschäftsjahres, wird der Beitrag nach Anzahl der noch verbleibenden Konzerte berechnet. Der Mitgliedsbeitrag ist nach Erhalt der Rechnung zu überweisen an: Göttinger Kammermusikgesellschaft

Kto 570 408 Sparkasse Göttingen BLZ 260 500 01

Die Satzung der Göttinger Kammermusikgesellschaft e.V. wird nach erfolgtem Beitritt zugesandt.

Der Austritt aus der Gesellschaft erfolgt unter Einhaltung einer halbjährigen Kündigungsfrist bis zum 31.12. und ist nur zum Ende einer Saison möglich (Geschäftsjahr vom 01.07. bis 30.06.).

SPENDEN: Sie können die AULAKONZERTE über Ihren Mitgliedsbeitrag hinaus gezielt unterstützen, indem Sie zum Beispiel die Künstlerhonorare für ein von Ihnen bestimmtes Konzert bezuschussen. Ihre Spende ist steuerlich absetzbar, da die GKG eine gemeinnützige Gesellschaft ist. Eine Zuwendungsbescheinigung wird umgehend ausgestellt. Göttinger Kammermusikgesellschaft

Kto 570 408 Sparkasse Göttingen BLZ 260 500 01
Vermerk „Spende“.

**SAISON 2012/13: „AUSBRÜCHE – AUFBRÜCHE“
„Ich fühle luft von anderem planeten“ (St. George)**

Das Motto nach dem titelgebenden 2. Streichquartett von Arnold Schönberg mit Sopranstimme meint *Gattungsprenzendes, Epochenübergreifendes, genial über den Zeitgeist Hinauswachsendes.*

Streichquartett plus Singstimme wird zum zweiten Thema der Saison, indem auch das „Notturmo“ von Othmar Schoeck für Streichquartett und Bariton zur Aufführung gelangt. Das Debussy-Quartett erinnert an den 150. Geburtstag des Komponisten. Aber auch Mozarts F-Dur-Sonate für Klavier zu vier Händen und andere im Sinne des Mottos außergewöhnliche Kompositionen werden in erlesener Interpretation zu hören sein.

VORVERKAUF von Einzelkarten für alle Konzerte ab August 2011:

Tourist-Information im Alten Rathaus
Musikalienhandlung Notabene, Burgstr. 33
Reisebüro Uhlendorff, Paulinerstr. 13

Vorverkauf jeweils drei Wochen vor Konzert:
CD-Geschäft TonKost, Theaterstr. 22

Einzelkarten zum Selbstausdruck unter:
www.aulakonzerte-goettingen.de – Vorverkauf

PREISE FÜR EINZELKARTEN: € 20 / € 15
Schülerfreikarten (!) und Karten zu € 5 für Studierende an der Abendkasse ab 19.00 Uhr.
Musiklehrer, die ihre Schüler ins Konzert begleiten, haben ebenfalls freien Eintritt; Anmeldung ist erwünscht an: kontakt@aulakonzerte-goettingen.de

MITGLIEDSCHAFT/ABONNEMENTS:
Eine Mitgliedschaft bei der Göttinger Kammermusikgesellschaft kostet € 110 pro Saison und für jede Begleitperson mit gleicher Adresse € 100.
Der Mitgliedsbeitrag berechtigt zum Bezug eines Abonnements mit 6 Eintrittskarten, die im späten Sommer mit Rechnung zugestellt werden. Karten für die Sonderkonzerte müssen extra bestellt werden. Für die Mitglieder steht ein Sonderkontingent von 1-A-Plätzen bereit (Die Zuteilung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldung).

Die Mitglieder haben in der Regel in der Aula ihre Stammplätze. Nach einem Rotationsprinzip sitzen sie für je zwei Konzerte in drei verschiedenen Platzkategorien. Platzierungswünschen wird möglichst entsprochen. Für Eltern mit Kindern bieten sich Plätze auf den Galerien über dem Podium an. Die Mitgliedschaft in der Kammermusikgesellschaft wird beantragt mit einer Beitrittserklärung; diese ist zu richten an die Geschäftsstelle:

Göttinger Kammermusikgesellschaft
Frau Elisabeth Staehelin
Schlözerweg 4
37085 Göttingen

Beitrittserklärung

Titel und Vorname

Name (bitte in Blockschrift)

Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse
Begleitperson:

Meinen /unseren Mitgliedsbeitrag (€ 110 und für jede weitere Begleitperson € 100) werde ich /werden wir der Göttinger Kammermusikgesellschaft jährlich nach Erhalt der Rechnung auf das **Konto 570 408 der Sparkasse Göttingen, BLZ 260 500 01**, überweisen.
Der Beginn des Geschäftsjahres ist der 1. Juli. Bei einem späteren Beitritt wird der Betrag nach der Anzahl der noch verbleibenden Konzerte berechnet.

Beitritt zum:

Datum

Unterschrift/Unterschriften