

Apl. Prof. Dr. Peter J. Bräunlein

Publikationsliste (Stand Oktober 2019)

▶ MONOGRAPHIEN	S.2
▶ SAMMELBÄNDE / REIHENBÄNDE	S.2
▶ ZEITSCHRIFTENARTIKEL, BEITRÄGE IN SAMMELBÄNDEN, AUSSTELLUNGSKATALOGEN UND LEXIKA	S.4
▶ REZENSIONEN	S. 12

MONOGRAPHIEN

ZUR AKTUALITÄT VON VICTOR W. TURNER: EINLEITUNG IN SEIN WERK. Wiesbaden: Springer VS, 2012, 187 S.

PASSION / PASYON: RITUALE DES SCHMERZES IM EUROPÄISCHEN UND PHILIPPINISCHEN CHRISTENTUM. München: Wilhelm Fink, 2010, 621 S., zahlr. Abb. (gekürzte Habilitationsschrift)

LEBEN IN MALULA. EIN BEITRAG ZUR ETHNOGRAPHIE DER ALANGAN-MANGYAN AUF MINDORO (PHILIPPINEN). Pfaffenweiler: Centaurus-Verlag, 1993, 743 S., zahl. Abb. (Dissertationsschrift, gemeinsam mit A. Lauser)

MARTIN BEHAIM. LEGENDE UND WIRKLICHKEIT EINES BERÜHMTEN NÜRNBERGERS. Bamberg: Bayerische Verlagsanstalt 1992, 253 S., zahlr. Abb.

DIE SCHWARZEN FÜHRER - FRANKEN. Freiburg: Eulen Verlag 1989/1996, 288 S.

SAMMELBÄNDE / REIHENBÄNDE

Bräunlein, Peter J., and Andrea Lauser (ed.): **GHOST MOVIES IN SOUTHEAST ASIA AND BEYOND. NARRATIVES, CULTURAL CONTEXTS, AUDIENCES.** Leiden: Brill, 2016

RELIGION & MUSEUM. ZUR VISUELLEN REPRÄSENTATION VON RELIGION/EN IM ÖFFENTLICHEN RAUM. Beiträge u.a. von Christoph Auffarth, Susanne Lanwerd, Sabine Offe, Susan Kamel, Katharina Rauschenberger, Christiane Pantke, Esther-Marie Guggenmos. Bielefeld: transcript, 2004

Bräunlein / Lauser (Hg.): **HETERONORMATIVITÄT** [KEA - Band 14], Marburg: Kea-Edition, 2001

Bräunlein / Lauser (Hg.): **TRÄUME/N** [KEA - Band 13], Marburg: Kea-Edition, 2000

Bräunlein / Lauser (Hg.): **DER TEILNEHMENDE LESER... ERKUNDUNGEN ZWISCHEN ETHNOLOGIE UND LITERATUR** [KEA - BAND 12], Bremen: Kea-Edition, 1999

Bräunlein / Lauser (Hg.): **KÖRPERBILDER KÖRPERPOLITIKEN** [KEA - BAND 11], Bremen: Kea-Edition, 1998

Bräunlein / Lauser (Hg.): **ETHNOLOGIE DER MIGRATION** [KEA - Band 10], Bremen: Kea-Edition, 1997

Bräunlein / Lauser (Hg.): **TOD** [KEA - Band 9], Bremen: Kea-Edition, 1996

Bräunlein / Lauser (Hg.): **GESCHLECHTERKONSTRUKTIONEN** [KEA- Band 7], Bremen: Kea-Edition, 1995

- Bräunlein / Lauser (Hg.): **STADTDSCHUNDEL** [KEA – Band 8], Bremen: Kea-Edition, 1995
- Peter J. Bräunlein & Andrea Lauser (Hg.): **KRIEG & FRIEDEN: ETHNOLOGISCHE PERSPEKTIVEN**. [KEA-Sonderband II] Bremen: kea-edition, 1995, 325 S., Abb.
- Bräunlein / Lauser (Hg.): **KINDERWELTEN** [KEA - Band 6], Bremen: Kea-Edition, 1994
- Bräunlein / Lauser (Hg.): **HEXEREI** [KEA - Band 5], Bremen: Kea-Edition, 1993
- Bräunlein / Lauser (Hg.): **WRITING CULTURE** [KEA - Band 4], Nürnberg: Kea-Edition, 1992
- Bräunlein / Lauser (Hg.): **KULTURSCHOCK** [KEA - Band 3], Nürnberg: Kea-Edition, 1992
- Bräunlein / Lauser (Hg.): **DER VERKEHRTE BLICK** [KEA - Band 2], Nürnberg: Kea-Edition, 1991
- Bräunlein / Lauser (Hg.): **ZUR RELEVANZ DES FREMDEN** [KEA - Band 1], Nürnberg: Kea-Edition, 1990

2019

Aesthetics of the Spirits. In: Koch, Anne, Wilkens, Katharina (eds.): Handbook to the cultural and the cognitive aesthetics of religion. London: Bloomsbury, 2019, 273-282

2018

An Anthropological Perspective on Jayeel S. Cornelio's 'Being Catholic in the Contemporary Philippines': Generalizability, Geographic Differences, and Ideal-Typical Protestants. In: Journal of World Christianity, 8, 2, 2018, 160-164

Phobia / Si Phraeng. In: Ainslie, Mary J. and Katarzyna Ancuta (eds.): Thai Cinema. The complete Guide. London / New York: Tauris, 2018, 137-139

The Screen at Kamchanod / Phi Chang Nang. In: Ainslie, Mary J. and Katarzyna Ancuta (eds.): Thai Cinema. The complete Guide. London / New York: Tauris, 2018, 139-140

Disciplina, Transformation des Selbst, Körpertechnik. Religionshistorische und religionsethnologische Überlegungen. In: Renger, Almut, Stellmacher, Alexandra (Hg.): Übungswissen in Religion und Philosophie: Produktion, Weitergabe, Wandel. Berlin/Münster: Lit, 2018, 163-182

Hieronymus Köler d.Ä. (1507-1573) und die Neue Welt. Eine imaginäre Begegnung. In: Bieker, Ulrike et al. (Hg.): Ich durfte den Jaguar am Waldrand sprechen. Festschrift für Mark Münzel zum 75. Geburtstag. Marburg: Curupira, 2018, 309-358

2017

Die materielle Seite des Religiösen. Perspektiven der Religionswissenschaft und Ethnologie. In: Karstein, Uta und Thomas Schmidt-Lux (Hg.): Architekturen und Artefakte. Zur materialen Seite des Religiösen. Wiesbaden: Springer VS, 2017, 25-48

Was ist uns heilig? Kulturwissenschaftliche Anmerkungen zu „sakralen“ Dingen. In: Beck, Andrea / Herbers, Klaus / Nehring, Andreas (Hg.): Heilige und geheiligte Dinge. Formen und Funktionen. Wiesbaden: Franz Steiner, 2017, 9-28

2016

Introduction: "Cinema-Spiritualism" in Southeast Asia and Beyond. Encounters with Ghosts in the 21st Century. In: Bräunlein, Peter J., and Andrea Lauser (ed.): GHOST MOVIES IN SOUTHEAST ASIA AND BEYOND. NARRATIVES, CULTURAL CONTEXTS, AUDIENCES. Leiden: Brill, 2016, 1-42

Ghost Movies in Southeast Asia and beyond. In: Salverda, Tijo and Hollington, Andrea and Kloß, Sinah and Schneider, Nina and Tappe, Oliver (eds.): Voices from around the World. Köln: Global South Studies Center, 2016 open access: <http://voices.uni-koeln.de/2016-2/ghostmoviesinsoutheast>

2015

Von rituellen Selbstkreuzigungen und sindonologischen Kontroversen. Anmerkungen zur Materialität des Christus-Körpers. In: Oliver Krüger, Nadine Weibel (Hg.): Der Körper der Religionen – Corps en religion (CULTuREL Bd. 7). Zürich: Pano, 2015, 191-216

- Pain*. In: Robert A. Segal & Kocku von Stuckrad (eds.): *Vocabulary for the Study of Religion*. Vol. 3 [print edition]. Leiden: Brill, 2015, 9-17.
- Die Langen 1960er Jahre*. In: Dinzelbacher, Peter (Hg.): *Handbuch der Religionsgeschichte im deutschsprachigen Raum*. Band 6/1: 20. Jahrhundert – Epochen und Themen [hrsg. von Volkhard Krech, Lucian Hölscher]. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2015, 175-220
- Thinking Religion through Things. Reflections on the Material Turn in the Scientific Study of Religion*. In: *Method and Theory in the Study of Religion*, 28.4/5 (2016), 365 – 399, pre-published online [doi 10.1163/15700682-12341364]
- Furchterregende Randzonen der Aufklärung: Skandalon Vampirismus*. In: *Zeitschrift für Anomalistik*, 15, 2015, 55-87
- Religionswissenschaft im Museum. Anmerkungen zur Erschließung eines neuen Forschungsfeldes*. In: Branković, Carina, Heidbrink, Simone, Lagemann, Charlotte (Hg.): *Religion in Ex-Position. Eine religionswissenschaftliche Ausstellung. Begleitband zur Ausstellung*. Heidelberg: Universitätsmuseum, 2015, 34-37 [online publiziert unter <http://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/unimuseum/issue/viewIssue/2157/291>]
- Postcolonial Theory [Postcolonialism, Postcolonial Studies]*. In: Jesudas Athyal (ed.): *Religion in Southeast Asia: An Encyclopedia of Faiths and Cultures*. Santa Barbara: ABC Clio, 2015, 230-234
- Orientalism*. In: Jesudas Athyal (ed.): *Religion in Southeast Asia: An Encyclopedia of Faiths and Cultures*. Santa Barbara: ABC Clio, 2015, 208-211

2014

- Einige Überlegungen zur Konjunktur des Unheimlichen in Kunst und Kultur / On Haunting and Horror. Some Thoughts on the Uncanny in Art and Culture*. In: Lauren Reid & Karin Klenke & Andrea Lauser (eds.): *Haunted Thresholds. Spirituality in Contemporary Southeast Asia. Geister in der Moderne Südostasiens* (Ausstellungskatalog). Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2014, 16-27 [online publiziert unter: <http://hauntedthresholds.com/filter/texts/On-the-uncanny>]
- (co-author: Julius Bautista) *Ethnography as an Act of Witnessing: Doing Fieldwork on Passion Rituals in the Philippines*. In: *Philippine Studies. Historical and Ethnographic Viewpoints*, 62 (3–4), 2014, 499–523
- Jenseits der Repräsentation. Anmerkungen zur Materialität des Christus-Körpers*. In: Simone Schütz-Bosbach und Wolf Gerhard Schmidt (Hrsg): *Körperbilder in Kunst und Wissenschaft*. Würzburg: Königshausen + Neumann, 2014, 89-106
- Who defines »the popular«? Post-colonial discourses on national identity and popular Christianity in the Philippines*. In: Judith Schlehe and Evamaria Sandkühler (eds.): *Religion, Tradition and the Popular. Transcultural Views from Asia and Europe*. Bielefeld: transcript, 2014, 75-111

- Prophet, Visionär, Trickster. Bob Dylan und die Religionsgeschichte der 1960er Jahre.* In: Windmüller, Sonja / Harm-Peer Zimmermann (Hg.): *Sound des Wunderhorns. Kulturwissenschaftliche Resonanzen auf Bob Dylan.* Berlin: Panama Verlag, 2014, 18-33
- Ritualdinge.* In: Stefanie Samida, Hans Peter Hahn, Manfred K.H. Eggert (Hg.): *Metzler Handbuch ‚Materielle Kultur‘.* Stuttgart: Metzler, 2014, 245-248
- Spirits in and of Southeast Asia's Modernity.* In: Volker Gottowik (ed.): *Dynamics of Religion in Southeast Asia. Magic and Modernity.* Amsterdam: Amsterdam University Press, 2014, 33-54

2013

- Gelehrte Geisterseher: Anleitungen für den gepflegten Umgang mit Gespenstern. Ein Kommentar zu Nebulosa 03/2013* [Themenschwerpunkt: Gespenster]. In: *Nebulosa. Zeitschrift für Sichtbarkeit und Sozialität* 04/2013, 127-139
- Geistererscheinungen unter den Bedingungen des Medialen: echt plausibel!* [Kommentar zu Lars Robert Krautschick. Repräsentation medialer Charakteristika von (Geister-) Fotografie im Horrorfilmbeispiel *Shutter* (2004)] In: *Zeitschrift für Anomalistik* 1-2, 2013, 33-37
- „Polyzentrik des Christentums“ und das Projekt einer Ethnologie des Christentums. Ein Dialogangebot.* In: Burlacioiu, Ciprian & Adrian Hermann (Hg): *Veränderte Landkarten. Auf dem Weg zu einer polyzentrischen Geschichte des Weltchristentums.* Festschrift für Klaus Koschorke zum 65. Geburtstag. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2013, 243-266
- El Shaddai (movement).* In: Dale C. Allison, Jr., Christine Helmer, Choon-Leong Seow et al (eds.): *Encyclopedia of the Bible and Its Reception (EBR), vol. 7: Dress - Essene Gate.* Berlin: Walter de Gruyter, 2013, 567-568
- Spirits in and of Southeast Asia's Modernity.* DORISEA Working Paper, Issue 1/2013 (17 pp), ISSN: 2196-6893 [www.dorisea.de/de/dorisea-working-papers]

2012

- Negotiating Charisma: The Social Dimension of Philippine Crucifixion Rituals.* In: Reuter, Thomas & Alexander Horstmann (eds.): *Faith in the Future: Understanding the Revitalization of Religions and Cultural Traditions in Asia.* Leiden: Brill, 2012, 63-89
- Material Turn.* In: Georg-August-Universität Göttingen (Hg.): *Dinge des Wissens. Die Sammlungen, Museen und Gärten der Universität Göttingen.* Göttingen: Wallstein Verlag, 2012, 30-44
- The Frightening Borderlands of Enlightenment: The Vampire Problem.* In: *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, 43, 2012, 710-719 [[PubMed 9 May: http://dx.doi.org/10.1016/j.shpsc.2012.02.007](http://dx.doi.org/10.1016/j.shpsc.2012.02.007)]
- "We are 100% Catholic" Philippine passion rituals and some obstacles in the study of non-European Christianity.* In: *Journal of Religion in Europe*, 5, 2012, 384-413

2011

- Interpretation von Zeugnissen materialer Kultur. Ku, ein hawaiianischer Gott in Göttingen.* In: Kurth, Stefan & Karsten Lehmann (Hg.): *Religionen erforschen. Kulturwissenschaftliche Methoden in der Religionswissenschaft.* Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2011, 43-70
- Preface to Kugele, Jens & Katharina Wilkens (eds.): Relocating Religion(s)—Museality as a Critical Term for the Aesthetics of Religion.* In: *Journal of Religion in Europe*, 4(1), 2011, 3-5
- Folklore: I. Term and the Academic Discipline, II. Religious Studies; Tattoos; Weapons: Religion and Mythology.* In: Betz, Hans-Dieter, *Don S. Browning†, Bernd Janowski and Eberhard Jüngel (Hrsg.): Religion Past and Present. Online edition.* Leiden: Brill, 2011

2010

- Art. *Flagellation.* In: Baumann, Martin / John Gordon Melton (eds.): *Religions of the World. A Comprehensive Encyclopedia of Beliefs and Practices.* Vol. III. Second Edition. 6 vols. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2010, 1119-1122
- Art. *Duerr, Hans-Peter: Traumzeit. Über die Grenze zwischen Wildnis und Zivilisation.* In: *Kindlers-Literatur-Lexikon Online*, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Weimar/Stuttgart: Metzler, 2010
- Migration, Globalisierung und das TV-Mahabharata. Anregungen der Medien-Ethnologie für Religionswissenschaft und Cultural Studies.* In: Udo Göttlich et al. (Hg.): *Populäre Kultur als repräsentative Kultur. Die Herausforderung der Cultural Studies.* Köln: von Halem Verlag, 2010 [zweite Auflage], 172-191

2009

- Negotiating Charisma: The Social Dimension of Philippine Crucifixion Rituals.* In: *Asian Journal of Social Science*, 37 (6), 2009, 892-917
- Modern Ghost Stories. Anmerkungen zur (spät-)modernen Faszination an Geistern.* In: *MÄCHTE. Autorenmagazin für Medien, Kunst und Pop.* 2, 2009, 114-121
- Image Transmission as Image acts: Christian Images, Emotions and Religious Conversion in the Philippines.* In: Mersmann, Birgit & Alexandra Schneider (Hg.): *Transmission Image. Visual Translation and Cultural Agency.* Cambridge: Cambridge Scholars Press, 2009, 11-37
- Ikonische Repräsentation von Religion.* In: Kippenberg, Hans G. / Jörg Rüpke / Kocku von Stuckrad (Hg.): *Europäische Religionsgeschichte. Ein mehrfacher Pluralismus.* Bd. II. Göttingen: Vandenhoeck & Rupprecht, 2009, 771-810

2008

- Religionswissenschaft und Mediologie.* In: Mersmann, Birgit / Thomas Weber (Hg.): *Mediologie als Methode.* Berlin: Avinus, 2008, 191-218

Ausstellungen und Museen. In: Klöcker, Michael & Udo Tworuschka (Hg.): *Praktische Religionswissenschaft. Ein Handbuch für Studium und Beruf.* Köln: Böhlau/UTB, 2008, 162-176

„Passion“ als Idiom von Kritik und Widerstand im philippinischen Katholizismus. In: Hutter, M. (Hg.): *Religionsinterne Kritik und religiöser Pluralismus im gegenwärtigen Südostasien.* Frankfurt/M.: Peter Lang, 2008, 231-249

Geister in der Moderne Asiens. In: Schlehe, Judith & Boike Rehbein (Hrsg.): *Religion und die Modernität von Traditionen in Asien. Neukonfigurationen von Götter-, Geister- und Menschenwelten.* Münster: LIT, 2008, 147-180

2006

„Islam Observed“ – „Islam Obscured“. *Lokale Religionsforschung aus translokaler Perspektive.* In: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte*, 58, 2, 2006, 133-154

Rituelle Prozesse und kulturelle Transformationen. Victor Turner. In: Moebius, Stephan & Dirk Quadflieg (Hg.): *Kultur. Theorien der Gegenwart.* Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2006, 91-100

*Artikel ‚Ackerbau‘, ‚Altersklassen‘, ‚Australien‘, ‚Cargokult‘, ‚ethnische Religionen‘, ‚Hirtenkulturen‘, ‚Initiation‘, ‚Jäger- und Sammlerkulturen‘, ‚Kannibalismus‘, ‚Südostasien‘, ‚Verwandtschaft‘ u.a.m., in: Auffarth, Christoph / Hans G. Kippenberg / Axel Michaels (Hg.): *Wörterbuch der Religionen.* Stuttgart: Kröner 2006*

Religion in „kultlichen und rituellen Ausdrucksmitteln“. *Die Religionskundliche Sammlung der Philipps-Universität Marburg.* In: *Berliner Theologische Zeitschrift*, 23, 2, 2006, 263-270

2005

The Marburg Museum of Religions. In: *Material Religion*, 1(1), 2005, 177-180

Artikel ‚Tatauiierung‘; ‚Volkskunde‘ – Begriff u. akademisches Fach / Religionswissenschaftlich; ‚Waffen‘. In: *RGG (Religion in Geschichte und Gegenwart)*, 4. Auflage: Tübingen: J.C.B. Mohr, 2005

2004

Religionsgeschichte als Mediengeschichte. Eine Skizze. In: *Münchener Theologische Zeitschrift* [Schwerpunkt: Religionsästhetik], 55, 2004, 325-329

Schreckensbilder der Passion. Einige Gedanken zur religionshistorischen Rekonstruktion von Gewalt, Kolonialismus und Christentum. In: Vasilios Makrides & Jörg Rüpke (Hg.): *Religionen im Konflikt. Vom Bürgerkrieg über Öko-Gewalt bis zur Gewalterinnerung im Ritual.* Münster: Aschendorff, 2004, 45-60

Bildakte. Religionswissenschaft im Dialog mit einer neuen Bildwissenschaft. In: Brigitte Luchesi & Kocku von Stuckrad (Hg.): *Religion im kulturellen Diskurs. Festschrift für Hans G. Kippenberg zu seinem 65. Geburtstag.* Berlin: de Gruyter, 2004, 195-233

„Zurück zu den Sachen!“ - *Religionswissenschaft vor dem Objekt: Zur Einleitung*. In: Bräunlein, Peter J. (Hg.), *Religion & Museum. Zur visuellen Repräsentation von Religion/en im öffentlichen Raum*. Bielefeld: transcript, 2004, 1-54

Shiva und der Teufel. Museale Vermittlung von Religion als religionswissenschaftliche Herausforderung. In: Bräunlein, Peter J. (Hg.), *Religion & Museum. Zur visuellen Repräsentation von Religion/en im öffentlichen Raum*. Bielefeld: transcript, 2004, 55-76

Das Weltparlament der Religionen 1893 in Chicago. In: *Religionen und Glaubensformen. Faszination Weltgeschichte – Wie wir wurden, was wir sind*. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Institut, 2004, 288-289

Die Entstehung christlicher ‚Stammeskirchen‘ (Gossner, Batak etc.). *Religionen und Glaubensformen. Faszination Weltgeschichte – Wie wir wurden, was wir sind*. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Institut, 2004, 314-315

2003

Religion(en) im Museum. Einige Anmerkungen zu irritierenden Erfahrungen. In: Michael Kraus & Mark Münzel (Hg.): *Museum und Universität in der Ethnologie*. Marburg: Curupira, 2003, 57-76

2002

Inszenierungen – Auslassungen – Übertragungen: Zur Ethnographie lebensgeschichtlichen Erzählens auf den Philippinen. In: Ingo W. Schröder & Stéphane Voell (Hg.): *Moderne Oralität. Ethnologische Perspektiven auf die plurimediale Gegenwart*. Marburg: Curupira Verlag, 2002, 241-264 (gemeinsam mit Andrea Lauser)

Migration, Globalisierung und das TV-Mahabharata. Anregungen der Medien-Ethnologie für Religionswissenschaft und Cultural Studies. In: Udo Göttlich (Hg.): *Populäre Kultur als repräsentative Kultur*. Köln: von Halem Verlag, 2002, 171-190

2001

Untote. Ethnologische Annäherungsversuche an ein Paradoxon. In: Dracklé, Dorle (Hrsg.): *Bilder vom Tod*, Münster: Lit, 2001; 97-116

2000

Wertvolle Indizien, naheliegende Vermutungen. Träume in kulturwissenschaftlicher Betrachtung. In: KEA 13/2000, TRÄUME/N, I-XII

Auf der Suche nach den „träumenden Senoi“. *Ein Beitrag zur Faszinationsgeschichte des Traumes*. In: KEA 13/2000, TRÄUME/N, 45-90

1999

... *der teilnehmende Leser... Erkundungen zwischen Ethnologie und Literatur*. In: Kea – Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 12/1999 [Der teilnehmende Leser. Erkundungen zwischen Ethnologie und Literatur], S.1-18 (zus. mit Peter Braun und Andrea Lauser)

1997

Victor Witter Turner (1920-1983). In: Michaels, Axel (Hg.): *Klassiker der Religionswissenschaft*. München: C.H.Beck, 1997, S.324-342

Grenzüberschreitungen, Identitäten. Zu einer Ethnologie der Migration in der Spätmoderne. In: KEA - Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 10/1997 [ETHNOLOGIE DER MIGRATION], S.I-XVIII (zus. mit Andrea Lauser)

1996

Fließende Übergänge... Kindheit, Jugend, Erwachsenwerden in einer ritualarmen Gesellschaft (Mangyan / Mindoro / Philippinen). In: Dracklé, Dorle (Hrsg.): *jung und wild - Zur kulturellen Konstruktion von Kindheit und Jugend*. Berlin: Dietrich Reimer, 1996 (gemeinsam mit A. Lauser), S.152-182

Die Rückkehr der 'lebenden Leichen'. Das Problem der Untoten und die Grenzen ethnologischen Erkennens. In: KEA - Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 9/1996 [TOD], S.97-126

1995

„*Sag mir Einer, welche Stadt, Beßere Schildhalter hat...?*“ *Gedächtniskultur und städtische Identität im frühindustriellen Nürnberg*. In: Kea - Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 8/1995 [STADTDSCHUNGEL], S.209-252

Auf dem Weg zu einer Ethnologie des Krieges und des Friedens: Hindernisse, Annäherungen. In: Bräunlein/Lauser (Hrsg.): *Krieg & Frieden: Ethnologische Perspektiven (= KEA-Sonderband II)*. Bremen 1995, S.I-XXII. (zusammen mit A. Lauser)

Ethnologie an der Heimatfront: zwischen Heilslehre, Kriegswissenschaft und Propaganda. Margaret Mead, die amerikanische „cultural anthropology“ und der II. Weltkrieg; In: Bräunlein/Lauser (Hrsg.): *Krieg & Frieden: Ethnologische Perspektiven (= KEA-Sonderband II)*. Bremen 1995, S.11-64

1994

Entdeckungen und Exotismus; In: Georgius Agricola - Bergwelten - 1494-1994, Chemnitz 1994 (= Ausstellungskatalog); S.31-33

Juwelen und Schatzkunst; In: Georgius Agricola - Bergwelten - 1494-1994, Chemnitz 1994 (= Ausstellungskatalog); S.144-148

Das Schiff als »Hölle« im Schembartlauf des Jahres 1506. Deutung im zeitgeschichtlichen Kontext Nürnbergs. In: Jahrbuch für Volkskunde, 17, 1994, S. 197-208

1992

Der Nürnberger VITZLIPUTZLI. In: MonatsAnzeiger (Hrsg. G. Bott), Nürnberg, Nr. 139, Oktober 1992, S.1109-1110

1890: Ein Denkmal für Martin Behaim. In: MonatsAnzeiger (Hrsg. G. Bott), Nürnberg, Nr. 139, Oktober 1992, S.1110-1111

Theatrum Mundi. Zur Geschichte des Sammelns im Zeitalter der Entdeckungen. In: Bott, G. (Hrsg.): Focus Behaim Globus. Nürnberg 1992 (= Ausstellungskatalog), S. 355-376

Ritter, Seefahrer, Erfinder, Kosmograph, Globusmacher, Instrumentenbauer. Zum populären Behaim-Bild des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Bott, G. (Hrsg.): Focus Behaim Globus. Nürnberg 1992 (= Ausstellungskatalog), S.189-208

Zahlreiche Objektbeschreibungen. In: Bott, G. (Hrsg.): Focus Behaim Globus. Nürnberg 1992 (= Ausstellungskatalog), 1991

1991

Von Mohren-Apotheken und Mohrenkopf-Wappen. In: Zeitschrift für Kulturaustausch 1991/2, S.219-238

Magier, Märtyrer, Markenzeichen. Tucherbräu und Mohrenapotheiken. In: Marie Lorbeer / Beate Wild (Hrsg.): Menschenfresser - Negerküsse. Das Bild vom Fremden im deutschen Alltag. Berlin 1991 (2. Aufl. 1993), S.104-115

1986

Hexen in Freiburg. Beiblatt zur Ausstellung. Freiburg 1986

Vom Zauber der Pflanzen in der mittelalterlichen Heilkunst.

In: KREUTTERKUNST. Aus alten Kloostergärten zu neuem Pflanzenverständnis. Ausstellungskatalog. Hrsg. Museumspädagogische Initiative Freiburg. Freiburg 1986, S.55-78

REZENSIONEN

2019

Materialität [Sammelrezension von *Diane Apostolos-Cappadona* (Hg.), *Religion: Material Religion* (Macmillan Interdisciplinary Handbooks), Macmillan Reference Library Farmington Hills (Michigan) 2016, XXXIII + 413 S. – *Dick Houtman/Birgit Meyer* (Hg.), *Things. Religion and the Question of Materiality*, Fordham University Press New York (New York) 2012, XVI + 482 S. – *E. Frances King*, *Material Religion and Popular Culture* (Routledge Studies in Religion 13) [12010], Routledge Abingdon 2014, XXI + 182 S. – *Material Religion. The Journal of Objects, Art and Belief*, Taylor & Francis Abingdon 2005ff. – *S. Brent Plate*, *A History of Religion in 5 ½ Objects. Bringing the Spiritual to its Senses*, Beacon Press Boston (Massachusetts) 2014, 248 S. – *Sally M. Promey* (Hg.), *Sensational Religion. Sensory Cultures in Material Practices*, Yale University Press New Haven (Connecticut) 2014, XIII + 704 S.]

In: Verkündigung und Forschung, 64 (2), 2019, 102-116

2016

Miriam Rieger: *Der Teufel im Pfarrhaus. Gespenster, Geisterglaube und Besessenheit im Luthertum der Frühen Neuzeit*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2011

In: Zeitschrift für Religionswissenschaft, 24(2), 2016, 221-222

Dimitris Xygalatas: *The Burning Saints: Cognition and Culture in the Fire-Walking Rituals of the Anastenaria*. Sheffield/Bristol, CT: Equinox Publishing, 2012

In: Journal of Religion in Europe, 9 (2-3), 2016, 291–293

2015

Jean M. Langford: *Consoling Ghosts: Stories of Medicine and Mourning from Southeast Asians in Exile*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2013

In: American Anthropologist, 117, 3, 2015, 613-614

2014

Dick Houtman and Birgit Meyer (eds.): *Things. Religion and the Question of Materiality*. New York: Fordham University Press, 2012

In: Journal of Religion in Europe, 7 (3-4), 2014, 312-315

2008

Karen Fjelstad / Nguyen Thi Hien (eds.): *Possessed by the Spirits: Mediumship in Contemporary Vietnam*. Ithaca, N.Y.: Cornell Southeast Asia Program/Cornell University, 2006

In: Zeitschrift für Ethnologie, 133 (2), 2008, 223-326

Will Coster & Andrew Spicer (eds.): **Sacred Space in Early Modern Europe**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005

In: Journal of Religion in Europe, 1(2), 2008, 244-246

2007

Michi Knecht: **Zwischen Religion, Biologie und Politik. Eine kulturanthropologische Analyse der Lebensschutzbewegung.** Münster: Lit-Verlag, 2006

In: Zeitschrift für Religionswissenschaft, 15(2), 2007, 237-238

2006

Karla Poewe: **New Religions and the Nazis.** New York: Routledge, 2006

In: Zeitschrift für Religionswissenschaft, 14(2), 2006, 204-205

Christoph Auffarth: **Irdische Wege und himmlischer Lohn. Kreuzzug, Jerusalem und Fegefeuer in religionswissenschaftlicher Perspektive.** Göttingen: Vandenhoeck & Rupprecht, 2002

In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, 2006, 193-194

Anton Quack: **Heiler, Hexer und Schamanen. Die Religion der Stammeskulturen.** Darmstadt: Primus, 2004

In: Zeitschrift für Ethnologie, 131, 2006, 133-136

2004

Franz Grieshofer / Gerd Kaminski: **Hilf Himmel! Götter und Heilige in China und Europa.** Wien: Österreichisches Museum für Volkskunde, 2002

In: Hessische Blätter für Volkskunde, Bd. 39, 2004

Susanne Lanwerd (Hg.): **Der Kanon und die Sinne. Religionsästhetik als akademische Disziplin.** Luxembourg: Ass. Européenne pour l'Étude Scientifique des Religions, 2003.

In: Münchener Theologische Zeitschrift, 55, 2004, 382-283

Das Ökumenische Heiligenlexikon: online-Rezension

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/type=rezwww&id=55>

Max Deeg & Oliver Freiberger & Christoph Kleine (Hg.): **Religion im Spiegelkabinett. Asiatische Religionsgeschichte im Spannungsfeld zwischen Orientalismus und Okzidentalismus.** Uppsala: Uppsala Universiteit, 2003

In: Zeitschrift für Religionswissenschaft, 2, 2004, S.231-232

2003

Jeffrey Chipps Smith: **Sensuous Worship. Jesuits and the Art of the Early Catholic Reformation in Germany.** Princeton / Oxford: Princeton University Press, 2002

In. Marburg Journal of Religion, 2003 online-Ausgabe

2001

Peter Watson: **Das Lächeln der Medusa. Die Geschichte der Ideen und Menschen, die das moderne Denken geprägt haben.** (Übersetzt von Yvonne Badal) München: C. Bertelsmann Verlag, 2001; 1184 S., Personen- u. Sachregister

in: KEA 14/2001, 265-267

Stefanie von Schnurbein / Justus H. Ulbricht (Hrsg.): **Völkische Religion und Krisen der Moderne. Entwürfe „arteigener“ Glaubenssysteme seit der Jahrhundertwende.**

Würzburg: Königshausen & Neumann, 2001, 447 S., mit e. Register d. Organisationen u. Personen

in: KEA 14/2001, 267-268

Ruth Ellen Gruber: **Virtually Jewish. Reinventing Jewish Culture in Europe.** Berkeley: University of California Pr., 2002, 338 S., 5 schw/w Abb.

in: KEA 14/2001, 268-269

Kerstin Gernig (Hrsg.): **Fremde Körper. Zur Konstruktion des Anderen in europäischen Diskursen.** Berlin: dahlem university press, 2001; 412 S., 128 Abb. davon 57 in Farbe

in: KEA 14/2001, 269-271

Christoph Auffarth, Jutta Bernard, Hubert Mohr (Hrsg.): **METZLER LEXIKON RELIGION. Gegenwart – Alltag – Medien. Band 1: Abendmahl – Guru.** Stuttgart: J.B. Metzler, 1999, 532 S., zahlreiche schw/w. und Farb.-Abb.

Christoph Auffarth, Jutta Bernard, Hubert Mohr (Hrsg.): **METZLER LEXIKON RELIGION. Gegenwart – Alltag – Medien. Band 2: Haar – Osho-Bewegung.** Stuttgart: J.B. Metzler, 1999, 632 S., zahlreiche schw/w. und Farb.-Abb.

in: KEA 14/2001, 271-272

Anthony Grafton & Moshe Idel (Hrsg.): **Der Magus. Seine Ursprünge und seine Geschichte in verschiedenen Kulturen** [Einstein Bücher]. Berlin: Akademie Verlag, 2001; 269 S.

in: KEA 14/2001, 273-274

Ulrich Müller & Werner Wunderlich (Hrsg.): **Verführer, Schurken, Magier [Mittelalter Mythen, Bd. 3].** St. Gallen: UVK – Fachverlag für Wissenschaft und Studium, 2001; 990 S.

in: KEA 14/2001, 274-275

2000

Peter L. Berger (ed.): **The Desecularization of the World. Resurgent Religion and World Politics.** Grand Rapids: William B. Eerdmans, 1999.

In: Religious Studies Reviews, 26, 2000

Heide-Marie Cammans: **Ratgeber Okkultismus.** Düsseldorf: Patmos, 1998.

In: Religious Studies Reviews, 26, 2000

Stefan Seitz: **Die Aeta am Vulkan Pinatubo. Katastrophenbewältigung in einer marginalen Gesellschaft auf den Philippinen.** Pfaffenweiler: Centaurus, 1998.

In: The Journal of the Royal Anthropological Institute, 6(1), 2000

Kelly Bulkeley: **The Wilderness of Dreams. Exploring the Religious Meanings of dreams in Modern Western Culture** (Sunny Series in Dream Studies). Albany: State University of New York Press, 1994, 309 pp.

Kelly Bulkeley: **Spiritual Dreaming. A Cross-Cultural and Historical Journey** (Sunny Series in Dream Studies). Albany: State University of New York Press, 1995, 271 pp.

Kelly Bulkeley: **Among all These Dreamers: Essays on Dreaming and Modern Society** (Sunny Series in Dream Studies). Albany: State University of New York Press, 1996, 259 pp.

- Kelly Bulkeley: **Visions of the Night. Dreams, Religion, and Psychology** (Sunny Series in Dream Studies). Albany: State University of New York Press, 1999, 217 pp.
in: KEA 13/2000, 235-239
- David Shulman & Guy G. Stroumsa (eds.): **Dream Cultures: Explorations in the Comparative History of Dreaming**. Oxford: Oxford University Press, 1999, 325 pp
in: KEA 13/2000, 239-242
- Paul Edward Dutton: **The Politics of Dreaming in the Carolingian Empire** (Regents Studies in Medieval Culture). Lincoln / London: University of Nebraska Press, 1994
in: KEA 13/2000, 242-244
- Patricia Cox Miller: **Dreams in Late Antiquity. Studies in the Imagination of a Culture**. Princeton: Princeton University Press, 1994, 273 pp.
in: KEA 13/2000, 245-246
- Piers Vitebsky: **Schamanismus. Reisen der Seele, Magische Kräfte, Ekstase und Heilung [Glaube & Rituale]**. Köln: Taschen-Verlag, 2001, 183 S., zahlr. Photos
in: KEA 13/2000, 251-253
- Arnold Angenendt: **Geschichte der Religiosität im Mittelalter**. Darmstadt: Primus Verlag, 1997, XII, 986 S., zahlr. Abb.
in: KEA 13/2000, 253-254
- Scott W. Sunquist (ed.): **A Dictionary of Asian Christianity**. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publ., 2001, xliii + 947 pp
in: KEA 13/2000, 254-256
- Heiko Steuer (Hg.): **Eine hervorragend nationale Wissenschaft. Deutsche Prähistoriker zwischen 1900 und 1995** [Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 29]. Berlin / New York: Walter de Gruyter, 2001, 517 S.
- Bernhard Streck (Hg.): **Ethnologie und Nationalsozialismus** (Veröffentlichungen des Instituts für Ethnologie der Universität Leipzig. Reihe: Fachgeschichte, Bd. 1). Gehen: Escher Verlag, 2000, 228 S.
in: KEA 13/2000, 260-262
- 1999
- Andréa Belliger / David J. Krieger (Hg.): **Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch**.
In: *Journal of Ritual Studies*, 13 (2), 1999
- Deborah L. Madsen: **Postmodernism: A Bibliography, 1926-1994 (Postmodern Studies 12)**. Amsterdam/Atlanta: Rodopi, 1995, 622 S.
- Ansgar Nünning (Hg.): **Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze - Personen - Grundbegriffe**. Stuttgart: Verlag J.B. Metzler, 1998, 593 S.
- Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin: **Key Concepts in Post-Colonial Studies**. London: Routledge, 1998, 275 pp
in: KEA 12/1999, 273-276
- Peter Dinzelbacher: **Angst im Mittelalter. Teufels-, Todes- und Gotteserfahrung: Mentalitätsgeschichte und Ikonographie**. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1996, 295 S., 65 sch/w Abb.

in: KEA 12/1999, 294-296

Jürgen Werinhard Einhorn: **Spiritualis Unicornis. Das Einhorn als Bedeutungsträger in Literatur und Kunst des Mittelalters.** 2. Aufl. München: Wilhelm Fink Verlag, 1998, 685 S., 202 Abb.

in: KEA 12/1999, 299-300

1996

Jean-Claude Schmitt: **Die Wiederkehr der Toten. Geistergeschichten im Mittelalter.** Stuttgart: Klett-Cotta, 1995

in: KEA 9/1996, 238-239

Herbert Vorgrimler: **Geschichte der Hölle.** München: Wilhelm Fink Verlag, 1993

in: KEA 9/1996, 240-242

Otto Mazal: **Die Sternenwelt des Mittelalters.** Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1993

in: KEA 9/1996, 243-244

Adrian Vickers: **Bali. Ein Paradies wird erfunden.** Köln: Bruckner und Thünker, 1994

in: KEA 9/1996, 244-246

John Plant: **Heyoka. Die Contraries und Clowns der Plainsindianer.** Wyk auf Foehr: Verlag für Amerikanistik, 1994

in: KEA 9/1996, 246-247

1995

Heike Behrend: **Alice und die Geister. Krieg im Norden Ugandas.** München: Trickster, 1993

in: Bräunlein & Lauser (Hg.): Krieg & Frieden. 1995, 306-308

Gerald Cannon Hickey: **Shattered World: adaption and survival among Vietnam's highland peoples during the Vietnam war.** Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1993

Jane Hamilton-Merritt: **Tragic Mountains: the Hmong, the Americans, and the Secret Wars for Laos, 1942-1992.** Bloomington: Indiana University Press, 1993

Eric Wakin: Anthropology Goes to War. **Professional Ethics & Counterinsurgency in Thailand.** Madison: Center for Southeast Asian Studies, 1992

in: Bräunlein & Lauser (Hg.): Krieg & Frieden. 1995, 308-312

Laurence F. Boye / Laura Duhan Kaplan (eds.): **From the Eye of the Storm. Regional Conflicts and the Philosophy of Peace.** Amsterdam: Editions Rodopi, 1995

in: Bräunlein & Lauser (Hg.): Krieg & Frieden. 1995, 313-314

Rudolf Fahrner: **West-Östliches Rittertum. Das ritterliche Menschenbild in der Dichtung des europäischen Mittelalters und der islamischen Welt.** Graz: Akademisches Druck- und Verlagshaus, 1994

in: Bräunlein & Lauser (Hg.): Krieg & Frieden. 1995, 314-316

Heinrich von Stietencron & Jörg Rüpke (Hg.). **Töten im Krieg [Veröffentlichungen des ,Instituts für Historische Anthropologie e.V.' Bd. 6].** Freiburg/München: Verlag Karl Alber, 1995

in: Bräunlein & Lauser (Hg.): Krieg & Frieden 1995, 316-319

1994

Werner Mezger: **Narrenidee und Fastnachtsbrauch. Studien zum Fortleben des Mittelalters in der europäischen Festkultur.** Konstanz: Universitäts Verlag, 1991

in: KEA 6/1994, 168-170

Wolfgang Schivelbusch: **Licht, Schein und Wahn. Auftritte der elektrischen Beleuchtung im 20. Jahrhundert.** Berlin: Ernst & Sohn, 1992

in: KEA 6/1994, 170-171

Ian Buruma: **Der Staub Gottes. Asiatische Nachforschungen..** Frankfurt: Eichborn Verlag, 1992

in: KEA 6/1994, 171-172

Bernhard Lüthi (Hg.). **Aratjara – Kunst der ersten Australier. Traditionelle und zeitgenössische Werke der Aborigines und Torres Strait Islanders.** Köln: DuMont, 1993.

in: KEA 6/1994, 172-174

Joseph Campbell: **Mythologie der Urvölker. Die Masken Gottes, Bd.I, II, III, IV.** Basel: Sphinx, 1992,

in: KEA 6/1994, 174-177

Robert Gellately: **Die Gestapo und die deutsche Gesellschaft. Die Durchsetzung der Rassenpolitik, 1933-1945.** Paderborn: Schöningh, 1993

in: KEA 6/1994, 177-178

Udo Pini: **Leibeskult und Liebeskitsch. Erotik im Dritten Reich.** München: Klinkhardt & Biermann, 1992

HYDRA (Hg.): **Freier: das heimliche Treiben der Männer.** Hamburg: Galgenberg, 1991

Gotthard Feustel: **Käufliche Lust. Eine Kultur- und Sozialgeschichte der Prostitution.** Leipzig: Editio Leipzig, 1993

Peter Schuster: **Das Frauenhaus. Städtische Bordelle in Deutschland (1350-1600).** Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1992

in: KEA 7/1994, 211-216

Marina Roseman: **Healing Sounds from the Malaysian Rainforest. Temiar Music and Medicine.** Berkeley: Univ. of California Press, 1993

in: KEA 7/1994, 220-221

Carol Laderman: **Taming the Wind of Desire. Psychology, Medicine, and Aesthetics in Malay Shamanistic Performance.** Berkeley: Univ. of California Press, 1993

in: KEA 7/1994, 221-222

1993

Kramer (Institoris). Faksimilie der Handschrift von 1491 aus dem Staatsarchiv Nürnberg, Nr. D 251. Mit Vorwort, Transkription des deutschen Textes und Glossar von G. Jerouschek. (= Rechtsgeschichte, Zivilisationsprozeß, Psychohistorie. Quellen und Studien, Bd. 2) Hildesheim/Zürich/New York: Georg Olms Verlag, 1992

in: KEA 5/1993, 127-128

Dieter Harmening (Hrsg.): **Hexen heute. Magische Traditionen und neue Zutaten.** Würzburg: Königshausen & Neumann, 1991 (= Quellen und Forschungen zur europäischen Ethnologie; Bd.9) (Schriften des Freilichtmuseum am Kiekeberg, Bd.8)

in: KEA 5/1993, 128-130

Dieter Harmening: **Zauberei im Abendland. Vom Anteil der Gelehrten am Wahn der Leute. Skizzen zur Geschichte des Aberglaubens.** Würzburg: Königshausen & Neumann, 1991, 141 S. (= Quellen und Forschungen zur europäischen Ethnologie; Bd. 10) (Schriften des Freilichtmuseum am Kiekeberg; Bd. 9)

in: KEA 5/1993, 130-132

Dietz-Rüdiger Moser (Hrsg.): **Glaube im Abseits. Beiträge zur Erforschung des Aberglaubens.** Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1992. 496 S.

in: KEA 5/1993, 133-134

Peter Dinzelbacher / Dieter R. Bauer (Hrsg.): **Volksreligion im hohen und späten Mittelalter.** Paderborn/München/Wien/Zürich: Ferdinand Schöningh, 1990, 493 S., Abb.

in: KEA 5/1993, 136-137

Rezensionsartikel: Kulturhistorische Ausstellungen – im Spiegel der Katalogpublikationen

Eva Schuster (Hg.): **Das Bild vom Tod. Graphiksammlung der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.** Recklinghausen: Verlag Aurel Bongers, 1992

Walter Koschatzky: **Karikatur & Satire. Fünf Jahrhunderte Zeitkritik.** München: Hirmer Verlag, 1992

Stadtluft, Hirsebrei und Bettelmönch. Die Stadt um 1300. Zürich/Stuttgart: Theis, 1992

Metropole London: Glanz und Macht einer Weltstadt, 1800-1840. Recklinghausen: Verlag Aurel Bongers, 1992

Freimaurer. Solange die Welt besteht. Wien: Eigenverlag der Museen der Stadt Wien, 1992

Amerika 1492-1992. Neue Welten – Neue Wirklichkeiten. 2 Bde. Braunschweig: Westermann, 1992

in KEA 5/1993, 145-149

1992

Rezensionsartikel: ‚Christoph Columbus und die Folgen – für den Büchermarkt...‘

Christoph Columbus. Dokumente seine Lebens und seiner Reisen, Leipzig 1991

Urs Bitterli: Die Entdeckung Amerikas. Von Kolumbus bis Alexander von Humboldt. München: C.H. Beck, 1992

Kirkpatrick Sale: Christoph Kolumbus und die Folgen. München: List Verlag, 1991

Salvador de Madariaga: Kolumbus: Leben, Taten Zeit des Mannes, der mit seiner Entdeckung die Welt veränderte. Bern: Scherz Verlag, 1989

Simon Wiesenthal: Segel der Hoffnung. Christoph Columbus auf der Suche nach dem gelobten Land. Berlin: Ullstein, 1991

Paolo Emilio Taviani: Das wunderbare Abenteuer des Christoph Kolumbus. Leipzig: Koehler & Amelang, 1991

John Dyson & Peter Christopher: Columbus. Die Entdeckung seiner geheimen Route in die Neue Welt. München: Droemer Knauer, 1991

Zvi Dor-Ner: Kolumbus und das Zeitalter der Entdeckungen. Köln: vgs, 1991

Manuel Lucena Salmoral: Amerika 1492 – Porträt eines Kontinents vor 500 Jahren. München: Südwest Verlag, 1991

Brasilien. Entdeckung und Selbstentdeckung. Bern: Benteli Verlag, 1992

in: KEA 4/1992, 167-171

Rudolf Simek: Altnordische Kosmographie. Studien und Quellen zu Weltbild und Weltbeschreibung in Norwegen und Island vom 12. bis zum 14. Jahrhundert.

Berlin/New York: de Gruyter, 1990

in KEA 4/1992, 171-173

Hans Egli: Mirímiríngan. Mythen und Märchen der Paiwan. Das frühe Weltbild des fernen Ostens. Zürich: Verlag Die Waage, 1989

in KEA 4/1992, 173

Charles Higham: The Archaeology of Mainland Southeast Asia. From 10.000 B.C. to the Fall of Angkor. Cambridge: Cambridge University Press, 1991

in KEA 4/1992, 174

1991

Armin Brandt: **Martin Behaim - Seefahrer, Entdecker, Kosmograph.** Regensburg 1991
In: *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg.* 1991.