

Link	Vst.-Nr.	Titel & Dozent	Veranstaltungsart	Bemerkung	Prüfungsleistung	Modulzuordnung
<b>Eigenes Angebot der Komparatistik</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	4513005	Kolloquium Kanonische Texte Komparatistik - Katerina Kroucheva			Klausur	M.Kom.002
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	4508883	Begleitkolloquium für die Studienabschlussphase - Katerina Kroucheva				
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	451554	Masterkolloquium Komparatistik: Gegenwartslyrik - N.N.				
<b>American Studies</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452669	People, Pigeons, Pavement: Urban Ecologies, Literature, and Visual Arts - Tischleder			Hausarbeit	M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.008, M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452683	Moby Dick - Gross			Hausarbeit (außer in M.Kom.002)	M.Kom.002 (ohne PL), M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452675	A Mob of Scribbling Women? American Women's Writing of the 19th Century - Künnemann			Hausarbeit (außer in M.Kom.002)	M.Kom.002 (ohne PL), M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452674	Introducing Critical Theory I: Approaches in Literary and Cultural Studies - Tischleder			ohne Prüfungsleistung	M.Kom.03, M.Kom.04
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452680	A Cultural History of American Literature II: 1800-1900 - Gross			ohne Prüfungsleistung	M.Kom.06, M.Kom.07
<b>Arabistik I</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452720	Arabic Philosophy and Religion - Moser	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	4513090	Herrscher, Dichter und Gelehrte in der klassischen arabischen Literatur / Rulers, Poets, and Scholars in Classical Arabic Literature - Günther	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.05, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.009
<b>Anglistik</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452857	Canada: From Settlement to Nationhood, to Multiculturalism and Beyond - Glaser	VL		Klausur nur in M.Kom.009	M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452913	Survey of British Literature and Cultural History: The Victorian Age (1832-1901) - Schaff	VL		HA nur in M.Kom.009	M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452938	The Industrial Novel - Tabouratzidis	Sem			M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452937	Fuelling the Empire. Imagination, Science, Literature - Tabouratzidis	Sem			M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452862	Ulysses and the Birth of Modern Consciousness - Özmumcu	Sem			M.Kom.02, M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452874	The English Essay from Bacon to Bloggers - Schaff	Sem		HA	M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452859	Narrating the Canadian North: Discourses, Representations, and Practices - Glaser	Sem		Hausarbeit	M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452955	Middle English Literature and Culture - Rudolf	VL		ohne Prüfungsleistung	M.Kom.05
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452960	Beowulf - Langeslag	Sem		Hausarbeit	M.Kom.05
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452959	Middle English Lyrics - Rudolf	Sem		Hausarbeit	M.Kom.05
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	451144	Arthur, Love, et cetera: Middle English Romances - Schultze	Sem		Hausarbeit	M.Kom.05
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452956	Chaucer's Canterbury Tales - Rudolf	Sem		Hausarbeit	M.Kom.05
<b>CEMIS</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	990201	Politik erzählen - Graef	Seminar		Hausarbeit (Abgabe am 15.09.26)	M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	990207	Grenzen der Freiheit die Globalgeschichte von Lohnarbeit, Sklaverei und Kapitalismus im 19. und 20. Jahrhundert - Ahuja	Vorlesung		Klausur	M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	990226	We know only a single science: Karl Marx and History - Ahuja	Seminar		Hausarbeit (Abgabe am 15.09.26)	M.Kom.009
<b>Deutsche Philologie</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452083	Gegenwartsliteratur - Kaiser	Seminar		HA	M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	451391	Lyrische Expressivität - Köppe	Seminar			M.Kom.03, M.Kom.04
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452883	Schiller: Ästhetische Schriften - Kaiser	Seminar		HA, Referate (M.Kom.03.Pr)	M.Kom.002, M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452884	Literatur und Verbrechen - Wesche	Seminar			M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452886	Literatur nach 1933: G.Kolmar, I.Keun, K.Mann, B.Brecht - Florack	Seminar			M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	453034	Kanonisierung von Lyrik. Poetologische Konzepte und die Analyse von Praktiken - Winko	Seminar			M.Kom.002, M.Kom.03, M.Kom.04
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452882	Fundsachen - Arbeit an einer Jubiläumsausstellung zum 100. Geburtstag von Günter Grass - Kunze	Seminar		Portfolio	M.Kom.002, M.Kom.10, M.Kom.11
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	451991	Das Verfassen von Rezensionen - Kaiser	Seminar		Portfolio	M.Kom.10, M.Kom.11
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452829	Licht und Schatten. Sehen und Sichtbarkeit in deutschen Texten des Mittelalters - Schneider	Seminar			M.Kom.05
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452831	Das Meer und andere Gewässer in mittelalterlicher Literatur: Ekokritische Perspektiven - Winst	Seminar			M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.05
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452832	Die Brüder Grimm und ihr Mittelalter - Sahn	Seminar			M.Kom.05, M.Kom.07
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452833	Adam und Eva: Erzählen vom Beginn der Menschheit - Manuwald	Seminar			M.Kom.002, M.Kom.05
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452827	Das „Buch der Bücher“ in der mittelalterlichen deutschen Literatur - Manuwald	Vorlesung		ohne Prüfungsleistung	M.Kom.002, M.Kom.05
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452072	Grundzüge der Literaturgeschichte - Wesche	Vorlesung		ohne Prüfungsleistung	M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452888	Schreiben in der (Literatur-)Wissenschaft. Theorie und Praxis - Winko	Seminar		Portfolio, HA	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.10
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452881	Twin Peaks - Tetzlaff	Seminar			M.Kom.002, M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.008

<a href="https://ecam">https://ecam</a>	453239	Dystopien in der Gegenwartsliteratur - Kroucheva	Seminar			M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.009
<b>Interkulturelle Germanistik</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	4501265	Theorien, Konzepte und Rahmenbegriffe der Vermittlung: Interkulturalität und Mehrsprachigkeit - Bogner	Vorlesung		Klausur	M.Kom.009
<b>Geschichte</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452579	Kriegsverbrechen in der Frühen Neuzeit - Füssel	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452551	Was ist Globalgeschichte? - Burschel	Vorlesung		Hausarbeit oder Klausur	M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	800227	From Russia's Pale of Settlement to New York's Fifth Avenue? The Jewish Diaspora 1772-1945 - Wezel	Seminar		Referat + Hausarbeit	M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	800229	Kapitalismus vs. Sozialismus: Eine Wirtschaftsgeschichte des 20. Jahrhunderts - Trecker	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452612	Der Mensch als Akteur der Geschichte. Täter, Cyborgs, Opfer, Mörder, Helden und andere Rollen in der Geschichtswissenschaft - Haas	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452553	Aktuelle Theorien, Konzepte und Methoden der Geschichtswissenschaft - Haas	Vorlesung		ohne Prüfungsleistung	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
<b>Indologie, Tibetologie</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	453010	Gegenwartsliteratur Indiens: Themen und Trends in der Hindi-Literatur - Fornell	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	453011	Märchen, Mythen und Magie in der indischen Gegenwartsliteratur - Fornell	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.009
<b>Klassische Archäologie</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	453149	Rom - Antike Weltstadt von der Gründung bis zur Spätantike - Bergemann	Vorlesung		ohne Prüfungsleistung	M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	453151	Römische Staatsreliefs (MA)	Seminar		Referat + Hausarbeit	M.Kom.009
<b>Klassische Philologie Latein/Griechisch</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452508	Sophokles, Aias - Nesselrath	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.002, M.Kom.05
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452510	Griechisch-römische Theatergeschichte - Nesselrath	Vorlesung		ohne Prüfungsleistung	M.Kom.002, M.Kom.05
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452528	Plautus - Kuhlmann	Seminar	Lateinkenntnisse sollten vorhanden sein, da sich immer wieder mit lat. Texten befasst wird.	Hausarbeit	M.Kom.002, M.Kom.05
<b>KA/EE</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	99100	Decoloniality, Power, and Music - Khalilov	Seminar			M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452533	Lachen in Krisenzeiten: Formen, Milieus, Konfrontationen - Bendix	Ringvorlesung		ohne PL oder Prüfungsleistung im dazugehörigen Lektüreseminar "Humor nutzen, Humor verstehen"	M.Kom.008, M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	453109	Humor nutzen, Humor verstehen	Seminar		Im Seminar werden Texte aus der RVL "Lachen in Krisenzeiten" besprochen; wenn man mind. 7 Vorträge gehört hat, kann man sich dazu prüfen lassen.	M.Ko.008, M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452531	Sinne, Kultur, Kulturwissenschaft	Vorlesung			M.Kom.009
<b>Kunstgeschichte</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452450	Was ist Wissen? - Vöhringer/August	Seminar			M.Kom.03, M.Kom.04
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452422	Französische Malerei im 18. Jahrhundert - Noll	Vorlesung			M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452424	Dinge zeigen! Geschichte und Theorie des Kuratierens - Vöhringer	Vorlesung			M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452423	Antike Mythen in der Kunst der Neuzeit - Noll	Seminar			M.Kom.002, M.Kom.05, M.Kom.008, M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452449	Partizipation im Museum: Zwischen kulturpolitischem Buzzword und machtkritischem Potential - Vöhringer	Seminar			M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452451	Religion - Macht - Kunst. Die Nazarener, ein Künstlerbund der Romantik - Thimann	Seminar			M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452852	Die Franziskaner und die Kunst - mit Exkursion nach Umbrien und die Toskana - Luchterhandt/Lenk	Seminar			M.Kom.05, M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452452	Politische Ikonographie des neuzeitlichen Papsttums. Grabmäler, Ehrenstatuen, Bildprogramme - Thimann/Augart	Seminar			M.Kom.009
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452851	Malerei der klassischen Moderne in Frankreich Luchterhandt	Seminar			M.Kom.009
<b>Lateinische Philologie des MA und der Neuzeit</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452989	Das lateinische Drama des Mittelalters (Größere poetische Formen) - Hays	Vorlesung		keine Prüfungsleistung	M.Kom.05
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	452990	Autobiographien des Mittelalters und der Renaissance - Hays	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.05, M.Kom.06, M.Kom.07
<b>Musikwissenschaft</b>						
<a href="https://ecam">https://ecam</a>	4511558	Singspiel, Operette, Musical. Populäres Musiktheater in historischem Kontext - Jakumeit	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.06, M.Kom.008

<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	453176	Maulwerke. Schnittstellen von Musik, Sprache, Theater, Raum, Klang, Stille – Waczkat	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.008
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	453208	Global Jazz: Tradition, Transformation und transkulturelle Praxis – Petzoldt	Blockseminar		Hausarbeit	M.Kom.06, M.Kom.008
<b>Philosophie</b>						
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452657	Was ist Bewusstsein? - Theorien des Bewusstseins im neueren philosophischen Kontext – Braunwarth	Seminar	neurowissenschaftlich informierte philosophische Paper und Fachtexte lesen werden. Vorwissen erwünscht	Prüfungsvorleistung + Hausarbeit	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452661	Was ist das Böse? – Dammell	Seminar		Prüfungsvorleistung + Hausarbeit	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.05, M.Kom.009
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452662	Philosophie der Wahrnehmung von Descartes bis heute – Hoepfner	Seminar		Prüfungsvorleistung + Hausarbeit	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452708	Humes Religionsphilosophie – Klingner	Seminar		Prüfungsvorleistung + Hausarbeit	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452664	Digitale Spiele als Kunstform – Kupper	Seminar		Prüfungsvorleistung + Hausarbeit	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.008, M.Kom.009
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452709	Die Philosophie von Henri Bergson: Zeit, Freiheit und Leben – Steinfath/Clausen/Deppe	Seminar		Prüfungsvorleistung + Hausarbeit	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452694	Verantwortung in der Klimakrise – Steinfath	Seminar	Vermutlich mit Teilnahmebegrenzung	Prüfungsvorleistung + Hausarbeit	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452760	Gutes Leben und Moral – Steinfath	Seminar		Prüfungsvorleistung + Hausarbeit	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452707	Kant über Raum, Zeit und die Kategorien – Hoepfner	Seminar		Prüfungsvorleistung + Hausarbeit	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452665	Bernd Ladwig: Politische Philosophie der Tierrechte – Schroth/Weber-Schroth	Seminar		Prüfungsvorleistung + Hausarbeit	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452849	Philosophie der Natur – von der Pfordten	Vorlesung		ohne Prüfungsleistung	M.Kom.03, M.Kom.04
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	430931	Geschichte der Rechts- und Sozialphilosophie – von der Pfordten	Vorlesung		ohne Prüfungsleistung	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	430370	Hannah Arendt, Vita activa oder Vom täglichen Leben – Gisbertz-Astolfi	Seminar		Prüfungsvorleistung + Hausarbeit	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
<b>Religionswissenschaft</b>						
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	400037	Esoterik und alternative Religiosität: Politik und Religion vom Mesmerismus über New Age bis heute – Strube	Vorlesung		Hausarbeit oder Klausur	M.Kom.009
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	431986	Deutsches Staatskirchenrecht und europäisches Religionsrecht – Heinig	Vorlesung		Hausarbeit	M.Kom.009
<b>Romanische Philologie</b>						
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452929	"Literatura de avanzada": narrativa social alrededor de 1930 - Paatz	Seminar			M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452912	Maira 1789-1914: un siècle littéraire en révolution - Les poètes de l'histoire: Hugo, Baudelaire - Maira	Vorlesung	BA-Veranstaltung	ohne Prüfungsleistung	M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	4500613	Maira	Seminar	BA-Veranstaltung	Hausarbeit	M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452900	Französische Amerika-Reisende: Manon Lescaut, Tocqueville und Simone de Beauvoir - Meier	Seminar			M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	453155	Das Spiel mit dem Feuer. Ein Streifzug zur Frage nach der Verantwortung in der abendländischen Literatur - Meier/Bank	Seminar			M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	453241	La traduction en marche... (A. Khatibi) Streifzüge durch Theorie und Praxis des literarischen Übersetzens am Beispiel der französischsprachigen Literatur des Maghreb - Regina Keil-Sagawe	Seminar			M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.010
<b>Skandinavistik</b>						
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452968	Nordische Nobelpreise für Literatur - Körber	Vorlesung		ohne PL	M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452970	Nordische Nobelpreise für Literatur - Körber	Sem		Hausarbeit (M.Kom.002 ohne PL)	M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452967	Inseln und Archipelage in den nordischen Literaturen - Körber	Sem		Hausarbeit (M.Kom.002 ohne PL)	M.Kom.06, M.Kom.07
<b>Slavische Philologie</b>						
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452544	Die Prosa Anton Čechos – Freise	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452795	Literatur als Widerstand - Leonova	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.06, M.Kom.07
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452549	Postmemory und Memory Studies am Beispiel der deutschsprachigen Posttraumannarrativen - Kuzminykh	Vorlesung		ohne Prüfungsleistung in M.Kom.03, 04, 06 und 07. Klausur in M.Kom.009	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.009, M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.06 und M.Kom.07
<a href="https://ecam/">https://ecam/</a>	452547	Narrative Verfahren in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur - Kuzminykh	Vorlesung		ohne Prüfungsleistung	M.Kom.07