

Modulverzeichnis

**zu der Prüfungs- und Studienordnung für
den konsekutiven Master-Studiengang
"Christliche Archäologie und Byzantinische
Kunstgeschichte" (Amtliche Mitteilungen I
Nr. 14/2011 S. 903, zuletzt geändert durch
Amtliche Mitteilungen I Nr. 31/2013 S. 967)**

Module

M.CAB.10a: Städte und Regionen.....	3321
M.CAB.10b: Städte und Regionen.....	3322
M.CAB.10c: Städte und Regionen.....	3323
M.CAB.20a: Gattungen: Interpretation und Präsentation.....	3324
M.CAB.20b: Gattungen: Interpretation und Präsentation.....	3325
M.CAB.20c: Gattungen: Interpretation und Präsentation.....	3326
M.CAB.30a: Synthese.....	3327
M.CAB.30b: Synthese.....	3328
M.CAB.30c: Synthese.....	3329

Übersicht nach Modulgruppen

1) Master-Studiengang "Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte"

Es müssen mindestens 120 C erworben werden.

a) Fachstudium Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte

Es müssen folgende drei Pflichtmodule im Umfang von insgesamt 42 C erfolgreich absolviert werden:

M.CAB.10a: Städte und Regionen (14 C, 4 SWS) - Pflichtmodul.....	3321
M.CAB.20a: Gattungen: Interpretation und Präsentation (14 C, 6 SWS) - Pflichtmodul.....	3324
M.CAB.30a: Synthese (14 C, 6 SWS) - Pflichtmodul.....	3327

b) Fachexterne Modulpakete

Studierende haben ein zulässiges fachexternes Modulpaket im Umfang von 36 C oder zwei zulässige fachexterne Modulpakete im Umfang von jeweils 18 C erfolgreich zu absolvieren.

c) Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

d) Masterarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

2) Modulpaket "Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte" im Umfang von 36 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen Master-Studiengangs)

a) Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung sind Leistungen in der Archäologie der Klassischen und Byzantinischen Welt oder benachbarten Fachgebieten mit frühchristlich-spätantik-byzantinischem Schwerpunkt (oder entsprechende Leistungen an anderen Hochschulen) im Umfang von wenigstens 40 Anrechnungspunkten.

b) Wahlpflichtmodule

Es müssen drei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C erfolgreich absolviert werden (Module gleichen Titels dürfen nicht kombiniert werden):

M.CAB.10a: Städte und Regionen (14 C, 4 SWS).....	3321
M.CAB.10c: Städte und Regionen (8 C, 4 SWS).....	3323
M.CAB.20a: Gattungen: Interpretation und Präsentation (14 C, 6 SWS).....	3324
M.CAB.20c: Gattungen: Interpretation und Präsentation (8 C, 4 SWS).....	3326

M.CAB.30a: Synthese (14 C, 6 SWS).....	3327
M.CAB.30c: Synthese (8 C, 4 SWS).....	3329

3) Modulpaket "Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte" im Umfang von 18 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen Master-Studiengangs)

a) Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung sind Leistungen in der Archäologie der Klassischen und Byzantinischen Welt oder benachbarten Fachgebieten mit frühchristlich-spätantik-byzantinischem Schwerpunkt (oder entsprechende Leistungen an anderen Hochschulen) im Umfang von wenigstens 20 Anrechnungspunkten.

b) Wahlpflichtmodule

Es müssen zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 18 C erfolgreich absolviert werden (Module gleichen Titels dürfen nicht kombiniert werden):

M.CAB.10b: Städte und Regionen (10 C, 4 SWS).....	3322
M.CAB.10c: Städte und Regionen (8 C, 4 SWS).....	3323
M.CAB.20b: Gattungen: Interpretation und Präsentation (10 C, 4 SWS).....	3325
M.CAB.20c: Gattungen: Interpretation und Präsentation (8 C, 4 SWS).....	3326
M.CAB.30b: Synthese (10 C, 4 SWS).....	3328
M.CAB.30c: Synthese (8 C, 4 SWS).....	3329

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.CAB.10a: Städte und Regionen <i>English title: Cities and Regions</i>		14 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von anspruchsvollen kunstlandschaftlichen Kenntnissen durch Auseinandersetzung mit geographisch umrissenen Themen im Kontext und unter Berücksichtigung des Gesamtzwendungsbereiches des Faches; Gründliche Erfahrungen mit spätantiken / byzantinischen / frühmittelalterlichen Originalmonumenten des Arbeitsgebietes; Sensibilität für landschaftliche Besonderheiten und andererseits für die über das Geographische hinausführenden Facetten des Denkmälerinventars.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 168 Stunden Selbststudium: 252 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vorlesung über eine Stadt oder eine Kunstlandschaft (besonderes Augenmerk: Bauwerke, ihre Ausstattung und ihre Nutzung) 2. Hauptseminar zu einem geographisch definierten Thema 3. Exkursion (14-tägig)		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar und Teilnahme an der Exkursion		
Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 15		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.CAB.10b: Städte und Regionen <i>English title: Cities and Regions</i>		10 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von anspruchsvollen kunstlandschaftlichen Kenntnissen durch Auseinandersetzung mit geographisch umrissenen Themen im Kontext und unter Berücksichtigung des Gesamtzwendungsbereiches des Faches; Gründliche Erfahrungen mit spätantiken / byzantinischen / frühmittelalterlichen Originalmonumenten des Arbeitsgebietes; Sensibilität für landschaftliche Besonderheiten und andererseits für die über das Geographische hinausführenden Facetten des Denkmälerinventars.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vorlesung über eine Stadt oder eine Kunstlandschaft (besonderes Augenmerk: Bauwerke, ihre Ausstattung und ihre Nutzung) 2. Hauptseminar zu einem geographisch definierten Thema		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar		
Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 15		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.CAB.10c: Städte und Regionen <i>English title: Cities and Regions</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von anspruchsvollen kunstlandschaftlichen Kenntnissen durch Auseinandersetzung mit geographisch umrissenen Themen im Kontext und unter Berücksichtigung des Gesamtzwendungsbereiches des Faches; Gründliche Erfahrungen mit spätantiken / byzantinischen / frühmittelalterlichen Originalmonumenten des Arbeitsgebietes; Sensibilität für landschaftliche Besonderheiten und andererseits für die über das Geographische hinausführenden Facetten des Denkmälerinventars.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vorlesung über eine Stadt oder eine Kunstlandschaft (besonderes Augenmerk: Bauwerke, ihre Ausstattung und ihre Nutzung) 2. Hauptseminar zu einem geographisch definierten Thema		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar		
Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 15		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.CAB.20a: Gattungen: Interpretation und Präsentation <i>English title: Genera: Interpretation and Presentation</i>		14 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von anspruchsvollen Kenntnissen der Denkmälergattungen, ihrer Verbreitung, ihrer materiellen, künstlerischen, ikonographischen und sozialen Spezifika, ihrer Forschungsgeschichte und der konservatorischen Problematik; Aneignung differenzierter Befragungs- und Interpretationsmethoden bei diesbezüglich kritischem Umgang mit der Forschungsliteratur; Verstehen der komplexen Zeugnisqualität von Monumenten für die Vergangenheit und die Gegenwart; Angemessene Darstellung des Erlernten für ein Fachpublikum; Umsetzung der Inhalte für ein heutiges Laienpublikum.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 336 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vorlesung 2. Hauptseminar zu einem Gattungs- oder ikonographischen Thema 3. Übung zum Hauptseminar		2 SWS 2 SWS 2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Hauptseminar und Übung		
Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen Gattungskenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen		10 C 4 SWS
Modul M.CAB.20b: Gattungen: Interpretation und Präsentation <i>English title: Genera: Interpretation and Presentation</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von anspruchsvollen Kenntnissen der Denkmälergattungen, ihrer Verbreitung, ihrer materiellen, künstlerischen, ikonographischen und sozialen Spezifika, ihrer Forschungsgeschichte und der konservatorischen Problematik; Aneignung differenzierter Befragungs- und Interpretationsmethoden bei diesbezüglich kritischem Umgang mit der Forschungsliteratur; Verstehen der komplexen Zeugnisqualität von Monumenten für die Vergangenheit und die Gegenwart.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden
Lehrveranstaltungen:		
1. Vorlesung (gattungsorientiert)		2 SWS
2. Hauptseminar zu einem Gattungs- oder ikonographischen Thema		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar		
Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen Gattungskenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.CAB.20c: Gattungen: Interpretation und Präsentation <i>English title: Genera: Interpretation and Presentation</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von anspruchsvollen Kenntnissen der Denkmälergattungen, ihrer Verbreitung, ihrer materiellen, künstlerischen, ikonographischen und sozialen Spezifika, ihrer Forschungsgeschichte und der konservatorischen Problematik; Aneignung differenzierter Befragungs- und Interpretationsmethoden bei diesbezüglich kritischem Umgang mit der Forschungsliteratur; Verstehen der komplexen Zeugnisqualität von Monumenten für die Vergangenheit und die Gegenwart.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vorlesung (gattungsorientiert) 2. Hauptseminar zu einem Gattungs- oder ikonographischen Thema		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar		
Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen Gattungskenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen		14 C 6 SWS
Modul M.CAB.30a: Synthese <i>English title: Synthesis</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Durchdringen und selbständiges Handhaben von großen und komplexen Zusammenhängen des Stoffgebietes; Fähigkeit zu wissenschaftlich fundierter Beurteilung und Darstellung auch von problematischen archäologischen und Kunstzeugnissen; Kompetenz beim Erschließen von Literatur und beim Umgang mit Forschermeinungen; Bereitschaft zum autonomen Umgang mit unvertrauten Denkmälern.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 336 Stunden
Lehrveranstaltungen:		
1. Vorlesung über eine Kunstlandschaft (mit starker Einbindung in den Stoff des Gesamtfaches)		2 SWS
2. Hauptseminar zu einem übergreifenden Thema		2 SWS
3. Kolloquium zur Vorbereitung auf die Masterarbeit		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Hauptseminar und Kolloquium		
Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen und übergreifenden Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.CAB.30b: Synthese <i>English title: Synthesis</i>		10 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Durchdringen und selbständiges Handhaben von großen und komplexen Zusammenhängen des Stoffgebietes; Fähigkeit zu wissenschaftlich fundierter Beurteilung und Darstellung auch von problematischen archäologischen und Kunstzeugnissen; Kompetenz beim Erschließen von Literatur und beim Umgang mit Forschermeinungen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vorlesung über eine Kunstlandschaft (mit starker Einbindung in den Stoff des Gesamtfaches) 2. Hauptseminar zu einem übergreifenden Thema		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar		
Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen und übergreifenden Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.CAB.30c: Synthese <i>English title: Synthesis</i>		8 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Durchdringen und selbständiges Handhaben von großen und komplexen Zusammenhängen des Stoffgebietes; Fähigkeit zu wissenschaftlich fundierter Beurteilung und Darstellung auch von problematischen archäologischen und Kunstzeugnissen; Kompetenz beim Erschließen von Literatur und beim Umgang mit Forschermeinungen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Vorlesung über eine Kunstlandschaft (mit starker Einbindung in den Stoff des Gesamtfaches) 2. Hauptseminar zu einem übergreifenden Thema		2 SWS 2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar		
Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen und übergreifenden Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		